



# MY O NAS

GAZETA SZKOLNA ZSP W ZAWADZKIEM



**Marzec 2026**

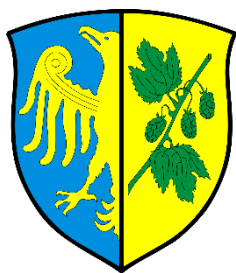


**Redaktor naczelny:** Mateusz Suda

**Zastępca redaktora naczelnego:** Wiktoria Kurpierz

**Redaktorzy:** Julia Danysz, Kinga Glogaza, Amelia Nowak,  
Emilia Rozik, Laura Rozwadowska, Natalia Szyszka

**Opiekun:** Beata Gratzke



### **Drodzy czytelnicy**

Francuski reżyser, scenarzysta, operator, montażysta, producent i krytyk filmowy Jean – Luc Godard wypowiedział kiedyś znamienne słowa: „Kino jest najpiękniejszym oszustwem na świecie.” Kino to magia, emocje i lustro rzeczywistości, to sztuka, która łączy w sobie rozrywkę z głębokimi doznaniem wizualnymi i dźwiękowymi. Kino to aktorzy, ale również reżyserzy, bez których wiele filmów na pewno by nie powstało. W setną rocznicę urodzin oraz dziesiątą rocznicę śmierci jednego z najwybitniejszych twórców polskiego i światowego kina Senat ustanowił rok 2026 Rokiem Andrzeja Wajdy. Dlatego też ten numer szkolnej gazetki poświęcamy właśnie Jemu i kinematografii, którą tak bardzo ukochał. Przypominamy więc biografię Andrzeja Wajdy, jego najśłynniejsze filmy, ale również innych wybitnych polskich reżyserów. Piszemy również o najbardziej „kasowych” filmach na świecie, o znanych nagrodach filmowych i utworach muzycznych, które stały się bardzo popularne właśnie dzięki filmom. A na koniec proponujemy Wam quiz dotyczący najbardziej znanych filmów ostatniej dekady. Miłej lektury!

Redakcja

## **Zawartość numeru:**

### **Artykuły z życia szkoły:**

- Olbrzymi sukces naszej uczennicy!
- Zajęcia projektowe – Opolskie Szkolnictwo Zawodowe
- Kurs Barista w naszym liceum
- Etap okręgowy Olimpiady Znajomości Afryki
- Nowe meble w naszej szkole
- Dzień Kobiet 2026
- Sportowy sukces
- Targi mundurowe
- Tydzień Promocji Zdrowia
- Uczniowie klasy IV liceum w projekcie OCE
- IV Powiatowy Konkurs „Rynek pracy”
- Kosmiczne opowieści
- Mechaniczny by Night – edycja 2026

### **Tematy numeru – rok Andrzeja Wajdy**

- Andrzej Wajda i jego twórczość
- Najstynniejsza dzieła Andrzeja Wajdy
- Twórczość Romana Polańskiego
- Najstynniejsi polscy reżyserzy
- Najbardziej dochodowe filmy w historii
- Najważniejsze nagrody filmowe na świecie
- Najpopularniejsze, najbardziej kasowe filmy na świecie
- Najstynniejsze utwory muzyczne, które kojarzą się z filmami
- Sprawdź się! Quiz filmowy: Hity ostatniej dekady

### **W tym numerze gościnnie swoje teksty zamieścili:**

Nauczyciele ZSP w Zawadzkiem – Beata Gratzke, Dorota Nemś, Agnieszka Miksa, Zdzisław Żuchowski

Dziękujemy za współpracę!

Źródła zdjęć na okładce:

<https://freepik.com>

<https://polonia.tvp.pl>

## Artykuły z życia szkoły

### Olbrzymi sukces naszej uczennicy!

Laura Nowak z LO w Zawadzkiem wśród wyróżnionych w międzynarodowym konkursie tłumaczeniowym!!!



12 lutego ogłoszono wyniki konkursu dla młodych tłumaczy z UE "Juvenes Translatores". Laura Nowak z Liceum Ogólnokształcącego im. Mieszka I w Zespole Szkół Ponadpodstawowych w Zawadzkiem została jedną z trzynastu wyróżnionych osób w Polsce.

Poniżej fragment listu gratulacyjnego, który do Laury wystosowało jury konkursu:

„Z radością informujemy, że Twoja praca otrzymała wyróżnienie w konkursie Juvenes Translatores 2025. Tekst angielski w tegorocznej edycji był niezwykle trudny i wymagał znajomości historii i geografii. Konieczne było dostrzeżenie wielu niuansów i biegłość w posługiwaniu się językiem polskim. W Twojej pracy jury doceniło dokładność tłumaczenia – udało Ci się nie pominąć żadnej informacji, a tłumaczenie jest wierne oryginałowi. Jury zwróciło także uwagę na oryginalność zastosowanych przez Ciebie rozwiązań tłumaczeniowych, jak np. zwrot „swan’s feather” przełożony jako „gęsie pióro”. Życzymy Ci powodzenia, uporczywości i ciekawych tekstów, jeśli postanowisz zająć się tłumaczeniem zawodowo.”

Juvenes Translatores to językowa przygoda młodych Europejczyków. Znajomość języków obcych otwiera drzwi do świata i nowych możliwości. Z myślą o młodych talentach Komisja Europejska organizuje konkurs Juvenes Translatores, skierowany do 17-letnich uczniów szkół średnich z całej Unii Europejskiej.

W tym roku do rywalizacji przystąpiło ponad 3 tysiące uczestników. Wyboru zwycięzców dokonali tłumacze Komisji Europejskiej. Choć z każdego kraju mógł zostać wyłoniony tylko jeden laureat, aż 186 uczniów otrzymało wyróżnienia za szczególnie dobre prace – w tym 13 osób z Polski. To dowód na bardzo wysoki poziom i ogromne zaangażowanie młodych tłumaczy.

A kilka dni później dotarła do szkoły kolejna wspaniała wiadomość. Laura zakwalifikowała się do etapu centralnego LVI Olimpiady Literatury i Języka Polskiego!!! To efekt wytrwałej pracy podczas poznawania tekstów literackich, kolejnych pozycji literatury przedmiotu.

Po eliminacjach okręgowych, które odbyły się w Miejskim Centrum Wspomagania Edukacji w Opolu, Laura znalazła się w gronie 197 uczniów z całej Polski, którzy wezmą udział w zawodach III stopnia. 14.03.2026 odbędzie się część pisemna, a 11.04.2026 - część ustna. Laureaci i finaliści OLiJP są zwolnieni z egzaminu maturalnego z języka polskiego, a zwolnienie jest równoznaczne z otrzymaniem najwyższej oceny (100 %)! Finał zmagani odbędzie się w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie.

Trzymamy kciuki i życzymy powodzenia!!!

### Zajęcia projektowe – Opolskie Szkolnictwo Zawodowe

27 lutego uczniowie trzeciej klasy technikum w zawodzie informatyk w ramach projektu „Opolskie Szkolnictwo Zawodowe” odbyli dzisiaj zajęcia projektowe z Panem Andrzejem Skibą w ramach doradztwa zawodowego.

Projekt „OPOLSKIE SZKOLNICTWO ZAWODOWE”, FEOP.05.09 -IP.02-0001/23, jest realizowany przez Opolskie Centrum Edukacji.



## Kurs Barista w naszym liceum

W Zespole Szkół Ponadpodstawowych w Zawadzkiem 7 marca rozpoczął się 40-godzinny kurs „Barista” realizowany dla 10 uczennic Liceum Ogólnokształcącego im. Mieszka I w ramach projektu OCE w Opolu „Kompetentne i kreatywne kształcenie ogólne” współfinansowanego ze środków Funduszy Europejskich dla Opolskiego, budżetu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej, FEOP.05,07-IP.02-0001/23.

Zajęcia prowadzi Konrad Juszczyk z Centrum Szkoleniowego OMEGA Łukasz Dytała.

Podczas kursu uczestniczki zdobywają zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne umiejętności baristyczne, m.in.:

- ☞ poznają rodzaje kaw, ich pochodzenie oraz sposoby przygotowania,
  - ☞ uczą się obsługi profesjonalnych ekspresów ciśnieniowych i młynków,
  - ☞ poznają alternatywne metody parzenia kawy (french press, chemex, dripper, aeropress, kawiarka),
  - ☞ przygotowują różne napoje kawowe, takie jak espresso, cappuccino czy latte,
  - ☞ ćwiczą techniki spieniania mleka oraz podstawy latte art,
  - ☞ uczą się zasad profesjonalnego serwowania kawy i organizacji pracy baristy zgodnie z zasadami BHP i HACCP.
- To kolejna inicjatywa, która pozwala naszym uczniom rozwijać praktyczne kompetencje i zdobywać nowe doświadczenia.



Druga część kursu odbywała się 14 marca. Podczas tych zajęć uczestniczki doskonały umiejętności przygotowywania napojów kawowych, ale tym razem w programie pojawiło się coś więcej niż

kawa. Dziewczyny poznawały także różne rodzaje herbat oraz sposoby ich prawidłowego parzenia i serwowania.

To kolejny krok w zdobywaniu praktycznych umiejętności związanych z przygotowaniem i profesjonalnym podawaniem napojów. Trzymamy kciuki za dalsze postępy i kolejne aromatyczne zajęcia!



## Etap okręgowy Olimpiady Znajomości Afryki

Również 7 marca nasze maturzystki – Amelia i Paulina – reprezentowały Liceum Ogólnokształcące im. Mieszka I w Zawadzkiem w etapie okręgowym Olimpiady Znajomości Afryki.

Zawody odbyły się w Opolu, a do tego etapu zakwalifikowało się 51 uczniów z całego województwa opolskiego, w tym nasze uczennice.

Trzymamy kciuki za jak najlepsze wyniki i gratulujemy Amelii i Paulinie awansu do etapu okręgowego!



## Nowe meble w naszej szkole

Czasami niewielka zmiana potrafi całkowicie odmienić przestrzeń. Na naszym szkolnym korytarzu pojawiło się właśnie nowe wyposażenie – kolorowe, modułowe pufy, które już od pierwszych chwil cieszą się dużym zainteresowaniem uczniów.

To miejsce szybko stało się przestrzenią do odpoczynku, rozmów i chwil relaksu między zajęciami. Nowe siedziska nie tylko poprawiają komfort, ale także sprawiają, że szkolne wnętrza stają się bardziej nowoczesne, przyjazne i inspirujące. Szkoła zmienia swój wygląd – i bardzo nas to cieszy!

Zakup dokonaliśmy w ramach projektu realizowanego przez OCE w Opolu – „Kompetentne i kreatywne kształcenie ogólne”, współfinansowanego ze środków Funduszy Europejskich dla Opolskiego, budżetu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej (FEOP.05.07-IP.02-0001/23).

Dzięki temu projektowi możemy stopniowo poprawiać przestrzeń naszej szkoły i tworzyć miejsce jeszcze bardziej przyjazne uczniom. Dziękujemy!



## Dzień Kobiet 2026

W tym roku Samorząd Uczniowski świętował Dzień Kobiet trochę inaczej - były słodkości i życzenia, a dla chętnych - quiz. Panowie, z koszem wypełnionym pysznymi, słodkimi przekąskami, wyruszyli na podbój niewieścich serc. Obdarowywali nimi spotkane na ulicach naszego miasta KOBIETY. Zawitali również do pobliskiej

szkoły podstawowej, gdzie rozdali nauczycielkom i uczennicom klas 7. i 8. przygotowane dla nich łakocie. Mamy nadzieję, że taki gest był dla pań (tych młodych i trochę starszych) miłym upominkiem z okazji tego święta i wszystkie poczuły się wyjątkowe i docenione.

Oby DZIEŃ KOBIEŃ był każdego dnia!



## Sportowy sukces

11 marca nasze dziewczęta zajęły 2 miejsce w półfinale wojewódzkim w piłce ręcznej w Opolu i awansowały do baraży o wejście do finału. Brawo!



## Targi mundurowe

Uczniowie klasy 5 mieli okazję uczestniczyć w Mundurowych Targach Pracy Powiatu Strzeleckiego „A może mundur?”, które odbyły się 16 marca 2026 r.

Podczas wydarzenia młodzież mogła zapoznać się z ofertą służb mundurowych oraz dowiedzieć się, jak wygląda droga do pracy w takich formacjach jak policja, straż graniczna, służba więzienna czy wojsko. Uczniowie mieli możliwość rozmowy z funkcjonariuszami, obejrzenia wyposażenia oraz poznania specyfiki pracy w poszczególnych służbach.

Udział w targach był dla naszych uczniów cenną lekcją doradztwa zawodowego i okazją do zastanowienia się nad swoją przyszłą ścieżką kariery. Dziękujemy organizatorom za zaproszenie i możliwość uczestnictwa w tym inspirującym wydarzeniu.



## Tydzień Promocji Zdrowia

To już tradycja ZSP w Zawadzkiem! Od kilku lat wczesną wiosną organizowane są w szkole spotkania, wykłady i inne zajęcia, których celem jest zwrócenie uwagi na zdrowy tryb życia i

uświadomienie uczniom dużego znaczenia profilaktyki zdrowotnej. Seria takich zajęć odbyła się również w tym roku.

16 marca uczniowie klas 4T, 5T oraz 4a uczestniczyli w spotkaniu z pracownikiem Sanepidu – panią Patrycją Płoszaj. Tematem spotkania była profilaktyka chorób wenerycznych. Podczas prelekcji uczniowie mieli okazję poszerzyć swoją wiedzę na temat zagrożeń zdrowotnych, sposobów zapobiegania chorobom przenoszonym drogą płciową oraz znaczenia odpowiedzialnych postaw prozdrowotnych.

Dziękujemy za wartościowe spotkanie i przekazaną wiedzę.



17 marca nasi uczniowie mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowym spotkaniu z trenerem siłowni, panem Marcinem Bułą, który wraz z naszym uczniem Fabianem Skowronkiem podzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem. Podczas spotkania dowiedzieliśmy się, jak ważne jest właściwe odżywianie oraz jak ogromny wpływ na nasze zdrowie i samopoczucie ma regularna aktywność fizyczna. To była nie tylko cenna lekcja, ale także duża dawka motywacji do dbania o siebie na co dzień!



W kolejnym dniu Tygodnia Promocji Zdrowia uczniowie uczestniczyli w spotkaniu, które przeprowadził pan Arkadiusz Łuków, kierownik GOPS w Zawadzkiem.



A na zakończenie tego inspirującego do dbania o własne zdrowie tygodnia duża grupa uczniów naszej szkoły pod opieką pana Marka Binkowskiego i pani Marty Bul – Narewskiej udała się do Opola. Tu wszyscy testowali własną wytrzymałość i szlifowali umiejętności jazdy na łyżwach na sztucznym lodowisku „Toropol”.



## Uczniowie klasy IV liceum w projekcie OCE

W dniach 19-20 marca nasi maturzyści uczestniczyli w kolejnym etapie projektu OCE w Opolu - „Kompetentne i kreatywne kształcenie ogólne” - FEOP.05.07-IP.02-0001/23

Pierwszym punktem programu były zajęcia na Politechnice Opolskiej, gdzie uczniowie pracowali na Wydziale Informatyki. Mieli tu okazję rozwijać swoje kompetencje m.in. w zakresie:

- cyberbezpieczeństwa
- tworzenia gier
- budowy i działania komputerów

- kreatywnego myślenia (Design Thinking)

Była to doskonała okazja, by zobaczyć, jak wygląda nauka na uczelni wyższej i jakie możliwości daje rozwój w kierunkach informatycznych.



Po części akademickiej uczniowie zjedli obiad, a następnie wyruszyli do Karpacza, gdzie wzięli udział w dalszych zajęciach projektowych, integracyjnych i rozwojowych.



Pobyty w Karpaczu upłynął bardzo intensywnie i inspirująco. Uczestnicy brali udział w wykładach oraz ćwiczeniach rozwijających kompetencje miękkie, prowadzonych przez wykładowców z Uniwersytetu Wrocławskiego. Była to doskonała okazja do pracy nad umiejętnościami, które są niezwykle ważne nie tylko w życiu zawodowym, ale i codziennym. Jednym z tematów zajęć była: „Nieprzewidywalna przyszłość vs. planowe i aktywne kształtowanie własnej kariery zawodowej”. Uczniowie zastanawiali się nad tym, na ile człowiek ma wpływ na swoją przyszłość oraz jak świadomie podejmować decyzje dotyczące dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej.

## IV Powiatowy Konkurs „Rynek pracy”

26 marca 2026 r. w Powiatowym Centrum Kultury odbył się IV Powiatowy Konkurs „Rynek pracy”. W tym roku temat konkursu dotyczył wykorzystania sztucznej inteligencji na strzeleckim rynku pracy. Dlatego też gościem specjalnym finału konkursu była AVA - wirtualna postać generowana przez sztuczną inteligencję.

Z dumą informujemy o sukcesach naszych uczniów:

I miejsce zdobyła uczennica liceum Liliana Gajda  
III miejsce wywalczyli uczniowie technikum, jako zespół w składzie: Szymon Ziaja, Mateusz Spałek, Wiktor Świtała.

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom oraz życzymy dalszych sukcesów!



## Mechaniczny by Night – edycja 2026

Uczniowie technikum informatycznego ZSP w Zawadzkiem po raz kolejny udowodnili swoje umiejętności i zaangażowanie!

Już drugi rok z rzędu zdobyli 3. miejsce w turnieju „Mechaniczny by Night”

To duży sukces, który potwierdza wysoki poziom przygotowania oraz pasję młodzieży do nauki i zdrowej rywalizacji.

Gratulujemy uczniom oraz ich opiekunom i życzymy kolejnych wspaniałych osiągnięć!

Naszą szkołę reprezentowały w tym roku 2 drużyny – z technikum oraz z liceum.



## Kosmiczne opowieści

Uczniowie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Zawadzkiem mieli wyjątkową okazję uczestniczyć w spotkaniu z niezwykle ciekawym gościem – Panem Arminem Ernstem, analogowym astronautą, mieszkańcem Powiatu Strzeleckiego, który testował warunki życia i pracy w przestrzeni kosmicznej... tutaj, na Ziemi!

Wydarzenie odbywało się pod patronatem Pana Waldemara Gaidy – Starosty Strzeleckiego, za co serdecznie dziękujemy.

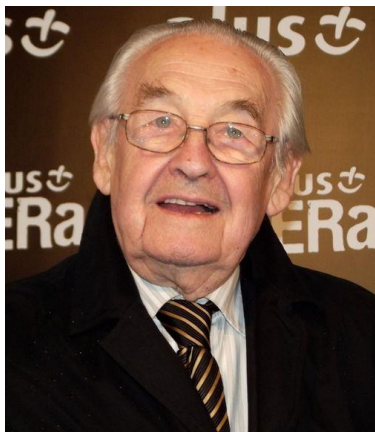
Podczas inspirującego spotkania młodzież mogła dowiedzieć się, jak wyglądają misje analogowe, jakie wyzwania stoją przed astronautami oraz jak wygląda droga do spełniania marzeń o kosmosie. To prawdziwa lekcja nauki, odwagi i determinacji!

Dziękujemy za inspirację i mamy nadzieję na kolejne tak fascynujące spotkania!

## Temat numeru: Rok Andrzeja Wajdy

### **Andrzej Wajda i jego twórczość**

Andrzej Wajda (1926-2016) – najwybitniejszy polski reżyser filmowy i teatralny. Był także dyrektorem artystycznym Teatru Powszechnego w Warszawie (1989- 1990) i senatorem I kadencji (1989-1991) .



Urodził się 6 marca 1926 roku w Suwałkach, był synem Jakuba i Anieli Wajdów (z domu Białowas). Początkowo był wychowywany w Suwałkach, jednak w 1934 roku cała rodzina przeprowadziła się do Radomia, co było związane z awansem jego ojca na stopień kapitana (był zawodowym wojskowym). Miał brata Leszka. W 1946 rozpoczął studia malarskie na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jeszcze przed złożeniem dokumentów zamierzał odwiedzić swojego byłego nauczyciela Wiktora Langnera. Kilka dni przed wizytą Wiktor Langner został jednak aresztowany; Andrzeja Wajdę zatrzymano w Krakowie, skąd trafił do komendy wojewódzkiej Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego. Wydostał się z niej dzięki koneksjom swojego stryja Gustawa, dzięki czemu mógł rozpocząć studia. Miał już za sobą kilka prac malarskich, między innymi „Przedmieście Krakowa” (1943). Podczas studiów na ASP dołączył do Grupy Młodych Plastyków, inspirowanej nurtami prymitywizmu, surrealizmu i abstrakcjonizmu. Tam stworzył takie obrazy jak „Mózg hydraulika” (1947, druga wersja 1950), „Las w górach”, „Wschodnie miasto” i „Rajski ptak” (1948). W lipcu 1949 Andrzej Wajda zrezygnował jednak ze studiów na akademii, wraz z Konradem Nałęczkim podejmując studia z zakresu reżyserii w Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi . Studia ukończył w 1953, ale dyplom otrzymał dopiero w 1960; wynikało to z faktu, iż nie udało mu się wcześniej wykonać pracy dyplomowej.

W twórczości Filmowej zadebiutował na początku lat 50. Pełnometrażowym debiutem fabularnym reżysera było „Pokolenie” na podstawie powieści Bohdana Czeszki. Film ten, oparty na porzuconym projekcie

Forda, został wyprodukowany w 1954 i miał premierę rok później; pojawiła się w nim plejada młodych aktorów, wśród nich Tadeusz Janczar, Roman Polański, Tadeusz Łomnicki i Zbigniew Cybulski.

Do jego najwybitniejszych dzieł należą: „Pokolenie” (1954), „Kanał” (1957), „Popiół i diament” (1958). Największe jego ekranizacje to: „Pan Tadeusz”, „Wesele”, „ Ziemia Obiecana”, „ Zemsta” i „ Panny z Wilka”. Wajda był także laureatem Oscara za całokształt swojej twórczości (2000) i Złotej Palmy w Cannes za „ Człowiek z żelaza” (1981) .



Andrzej Wajda był czterokrotnie żonaty. Jego pierwszą żoną od 1951 była artystka Gabriela Obremba (1927–1997), którą poznał na studiach w Akademii Sztuk Pięknych; rozwiódł się z nią w 1959. 19 grudnia 1959 poślubił inną artystkę z ASP, Zofię Żuchowską (zm. 1989), która przyjęła wówczas jego nazwisko. Małżeństwo zakończyło się rozwodem. Trzecią żoną reżysera była aktorka Beata Tyszkiewicz, którą po raz pierwszy obsadził w filmie „Samson”. Związek małżeński zawarli w 1967. Wcześniej, 29 marca 1967, urodziła się ich córka Karolina. Para rozstała się pod koniec lipca 1968 . Czwarty związek małżeński, który trwał do śmierci reżysera, Andrzej Wajda zawarł w styczniu 1974 z Krystyną Zachwatowicz. Zmarł 9 października 2016 roku w wieku 90 lat w Warszawie .

Opracowała Julia Danysz

Źródła informacji i zdjęć:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Andrzej\\_Wajda\\_OFF\\_Plus\\_Camera\\_2012\\_\(cropped\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Andrzej_Wajda_OFF_Plus_Camera_2012_(cropped).jpg)

<https://polskieradio.pl>

<https://telemagazyn.pl>

## Najsłynniejsze dzieła Andrzeja Wajdy

Andrzej Wajda to jeden z najważniejszych polskich reżyserów. Tworzył filmy, które opowiadały o historii Polski, ale też o trudnych wyborach i życiu zwykłych ludzi. Jego dzieła są znane nie tylko w Polsce, ale też na całym świecie.

### „Kanał”

Film „Kanał” opowiada o powstańcach warszawskich, którzy uciekają przed Niemcami kanałami. Pokazuje, jak trudne i tragiczne były losy ludzi podczas wojny. Jest to bardzo smutny, ale też ważny film, który pokazuje bohaterstwo i cierpienie.



Źródło: <https://www.filmweb.pl>

### „Popiół i diament”

To jeden z najbardziej znanych filmów Wajdy. Główny bohater to młody żołnierz, który musi wykonać rozkaz, ale jednocześnie chciałby żyć normalnie. Film pokazuje, że wojna nie kończy się od razu dla wszystkich i że wybory moralne są bardzo trudne.

### „Ziemia obiecana”

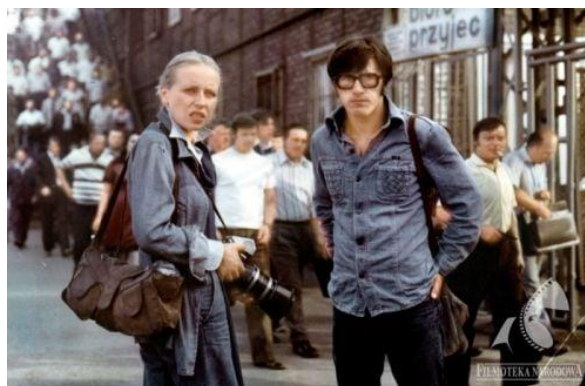
Ten film opowiada o trzech mężczyznach, którzy chcą zrobić karierę i zarobić dużo pieniędzy w Łodzi. Pokazuje, jak wyglądał rozwój przemysłu i jak ludzie byli często bezwzględni w dążeniu do sukcesu.



Źródło: <https://pch24.pl>

### „Człowiek z marmuru”

Film przedstawia historię kobiety, która próbuje odkryć prawdę o przodowniku pracy z czasów PRL-u. W trakcie dowiadyuje się, że wiele rzeczy było ukrywanych lub zmienianych przez władzę. To film o manipulacji i poszukiwaniu prawdy.



Źródło: <https://culture.pl>

### „Człowiek z żelaza”

Jest to kontynuacja poprzedniego filmu. Opowiada o wydarzeniach związanych z „Solidarnością”. Pokazuje walkę ludzi o wolność i lepsze życie.

### „Katyń”

Film „Katyń” opowiada o zbrodni katyńskiej i o rodzinach ofiar. Jest to bardzo poruszające dzieło, które pokazuje, jak długo prawda była ukrywana i jak ważna jest pamięć o historii.



Źródło: <https://filmowo.net>

Filmy Andrzeja Wajdy są ważne, ponieważ uczą historii i pokazują różne problemy ludzi. Dzięki nim możemy lepiej zrozumieć przeszłość i zastanowić się nad tym, co jest w życiu naprawdę ważne.

Laura Rozwadowska

## Twórczość Romana Polańskiego

Rok 2026 został ogłoszony przez Senat RP rokiem Andrzej Wajdy, wybitnego polskiego reżysera, na 10. rocznicę śmierci i 100. rocznicę jego urodzin. Stanowi to dobrą okazję do przybliżenia Polakom najwybitniejszych postaci i dzieł polskiego kina. Jedną z ważniejszych postaci w historii polskiej historii polskiej kinematografii jest niewątpliwie Roman Polański.

Roman Polański (ur. 18 sierpnia 1933 roku) to polsko-francuski twórca filmowy, reżyser i scenarzysta, a także aktor. Jest on jednym z najwybitniejszych polskich reżyserów światowej sławy.

Najstynniejsze filmy Romana Polańskiego:

- „Nóż w wodzie” (1962) – pełnometrażowy debiut Polańskiego, nominacja do Oscara
- „Wstręt” (1965) – thriller psychologiczny, zdobywca Srebrnego Lwa na Festiwalu Filmowym w Wenecji
- „Dziecko Rosemary” (1968) – klasyczny horror, film zdobył uznanie krytyków i jest uważany za jeden z najlepszych horrorów wszech czasów
- „Chinatown” (1974) – kryminał noir z Jackiem Nicholsonem w roli głównej, zdobył wiele nagród i jest uważany za jeden z najlepszych filmów w historii kina
- „Pianista” (2002) – dramat wojenny oparty na wspomnieniach polskiego pianisty – Władysława Szpilmana, który przeżył holokaust. Film zdobył Złotą Palmę na Festiwalu Filmowym w Cannes oraz Oscara za najlepszą reżyserię. Oscara za najlepszą rolę pierwszoplanową otrzymał również Adrien Brody, grający Władysława Szpilmana

Przykładowe nagrody za osiągnięcia Romana Polańskiego:

- Oscar (zdobyty 1 na 5 nominacji)
- Złoty Glob (zdobyty jeden, nominowany jeszcze dwukrotnie)
- Złota Palma (1 przy 3 nominacjach)

- 5 nagród na Festiwalu Berlinale (w tym Złoty i Srebrny Niedźwiedź)
- 3 Orły
- 4 nagrody Europejskiej Akademii Filmowej
- więcej nagród Romana Polańskiego można znaleźć na stronie [Roman Polański \(I\) - Nagrody - Filmweb](#)

Oprócz osiągnięć reżyserskich, Polański występował w swoich filmach odgrywając mniej lub bardziej znaczące role. Zagrał m.in. postać Alfreda w „Dziecku Rosemary”, detektywa w „Chinatown” czy Papkina w „Zemście”.

Mateusz Suda



Źródła informacji:

Academy Award for best director | Winners, Years, & Facts | Britannica

Roman Polański – Wikipedia, wolna encyklopedia

Najlepsze filmy Romana Polańskiego | TOP 10 - Moviesroom

## Najsłynniejsi polscy reżyserzy

Polska kinematografia ma wielu wybitnych reżyserów, którzy zapisałi się w historii kina. W Roku Andrzeja Wajdy warto szczególnie przypomnieć jego twórczość, ale także wspomnieć o innych znanych polskich twórcach filmowych.



Andrzej Wajda urodził się w 1926 roku. W swoich filmach często poruszał tematykę wojny, historii Polski oraz życia w czasach komunizmu. Do jego najważniejszych filmów należą *Kanał*, *Popiół i diament*, *Człowiek z marmuru* oraz *Człowiek z żelaza*. Jego

filmy pokazywały trudne wybory moralne i losy zwykłych ludzi w ważnych momentach historycznych. W 2000 roku otrzymał Oscara za całokształt twórczości. Jest uznawany za jednego z najważniejszych reżyserów w historii polskiego kina.

Kolejnym znanym reżyserem jest Krzysztof Kieślowski. Tworzył filmy refleksyjne, które zmuszały widzów do myślenia o życiu i odpowiedzialności za swoje decyzje. Najbardziej znane są *Dekalog* oraz trylogia *Trzy kolory*. Jego filmy zdobyły popularność także poza Polską.

Światową sławę zdobył również Roman Polański. Wyreżyserował takie filmy jak *Pianista* czy *Dziecko Rosemary*. Za film *Pianista* otrzymał Oscara za najlepszą reżyserię.

Warto wspomnieć także o Agnieszka Holland, która tworzy filmy historyczne i społeczne, między innymi *W ciemności* oraz *Europa Europa*. Jej filmy były nominowane do wielu nagród międzynarodowych.



Do znanych polskich reżyserów należy także Krzysztof Zanussi, który w swoich filmach porusza tematy filozoficzne i moralne, oraz Wojciech Smarzowski, twórca mocnych filmów społecznych, takich jak *Wołyń* czy *Kler*.



Podsumowując - polscy reżyserzy mają ogromny wpływ na rozwój kina. Ich filmy poruszają ważne tematy historyczne, społeczne i moralne. Najważniejszą postacią wśród nich jest Andrzej Wajda, którego twórczość na stałe zapisała się w historii polskiej kultury.

Wiktoria Kurpierz

Źródła zdjęć i informacji:

<https://www.filmweb.pl/person/Andrzej+Wajda-289>

<https://www.filmschool.lodz.pl/news/995,andrzej-wajda-nie-zyje-1.html>

<https://wyborcza.pl>

## Najbardziej dochodowe filmy w historii

W historii kina tylko nielicznym produkcjom udało się przekroczyć granicę miliarda dolarów przychodu. Wśród nich znajdują się tytuły, które nie tylko przyciągnęły miliony widzów do kin, ale również zmieniły sposób, w jaki tworzy się i odbiera współczesne kino.

Tak wygląda TOP 10 najbardziej dochodowych filmów:

- 1. Avatar – 2,92 mld dolarów
- 2. Avengers: Koniec gry – 2,79 mld dolarów
- 3. Avatar: Istota wody – 2,34 mld dolarów
- 4. Titanic – 2,26 mld dolarów
- 5. Ne Zha 2: W krainie potworów – 2,15 mld dolarów
- 6. Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy – 2,07 mld dolarów

- 7. Avengers: Wojna bez granic – 2,05 mld dolarów
- 8. Spider-Man: Bez drogi do domu – 1,92 mld dolarów
- 9. Zwierzogród 2 – 1,78 mld dolarów
- 10. W głowie się nie mieści 2 – 1,70 mld dolarów

Na szczycie zestawienia od lat utrzymuje się *Avatar*, wizjonerskie dzieło, które przeniosło widzów na egzotyczną planetę Pandora. Film zachwyił nie tylko historią, ale przede wszystkim przełomową technologią 3D, która na nowo zdefiniowała kinowe doświadczenie. Reżyser James Cameron odpowiada aż za 3 filmy w top 4 (*Avatar*, *Titanic*, *Avatar 2*).



Seria Marvela (MCU) dominuje listę – aż kilka filmów z Marvel Studios znajduje się w TOP 10. Filmy takie jak *Avengers: Endgame*, *Avengers: Infinity War* oraz *Avengers* to kulminacja wieloletniego budowania historii w ramach jednego świata filmowego. Produkcje te przyciągnęły widzów spektakularnymi efektami specjalnymi, ale przede wszystkim emocjonalnym zaangażowaniem w losy bohaterów. Szczególnie *Endgame* stał się wydarzeniem kulturowym, zamykającym jedną z najważniejszych sag w historii kina.



Do grona gigantów dołączyły także kontynuacje i rozwinięcia znanych marek. *Avatar: Istota wody*

udowodnił, że widzowie wciąż są spragnieni powrotu do świata Pandory, oferując jeszcze bardziej zaawansowane efekty wizualne. Z kolei *Star Wars: Przebudzenie Mocy* odświeżył legendarną sagę, wprowadzając nowe postacie i jednocześnie oddając hołd klasycznej trylogii. Odmocną popularnością cieszą się także filmy oparte na nostalgii i znanych bohaterach. *Spider-Man: Bez drogi do domu* wykorzystał motyw multiwersum, łącząc różne pokolenia fanów i przywracając postacie z wcześniejszych ekranizacji.

Sukces *Ne Zha 2* potwierdza rosnącą siłę chińskiej kinematografii i animacji. Produkcja nie tylko osiągnęła imponujące wyniki finansowe, ale również pokazała, że globalna publiczność jest coraz bardziej otwarta na historie spoza zachodniego kręgu kulturowego. *Ne Zha 2* to coś więcej niż tylko kontynuacja popularnego filmu – to symbol zmieniającego się świata kina, w którym różnorodność kulturowa i nowe perspektywy odgrywają coraz większą rolę. Wśród najbardziej dochodowych filmów coraz większe znaczenie mają także animacje. Produkcje takie jak *Zwierzogród* oraz *W głowie się nie mieści* udowodniły, że kino rodzinne może łączyć rozrywkę z ważnym przesłaniem.

Analizując te produkcje, łatwo zauważyć wspólne elementy ich sukcesu: ogromne budżety (nawet 400 mln \$), globalna dystrybucja, rozpoznawalne marki oraz innowacje technologiczne. Jednak kluczowym czynnikiem pozostaje zdolność do budowania emocji i angażowania widza. To właśnie połączenie spektaklu z opowieścią sprawia, że niektóre filmy zapisują się w historii nie tylko jako kasowe hity, ale także jako ważne zjawiska kulturowe.

Natalia Szyszka

Źródła:

- <https://www.filmweb.pl/ranking/boxOffice>
- <https://m.media-amazon.com/images/S/pv-target-images/97ec724900fd9c3d7006614ac9702f35e21386eacc63981bbad6b14baeed2197.jpg>
- <https://i.guim.co.uk/img/static/sys-images/Film/Pix/pictures/2009/12/17/1261051924334/Scene-from-Avatar-2009-001.jpg?width=465&dpr=1&s=none&crop=none>
- <https://pilot.wp.pl/strefapilota/najbardziej-dochodowe-filmy-swiate-lista-10-najbardziej-kasowych-produkcji>

## Najważniejsze nagrody filmowe na świecie

Czy zastanawiałeś się kiedyś, skąd wiemy, które filmy są najlepsze? Pomagają w tym różne nagrody filmowe. Są one przyznawane twórcom filmów za ich pracę, pomysłowość i talent.

Najbardziej znaną nagrodą są Oscary. Przyznaje je amerykańska Akademia Filmowa w Stanach Zjednoczonych. Gala odbywa się raz w roku, najczęściej w lutym lub w marcu, w mieście Los Angeles. Na rozdaniu Oscarów Nagradza się najlepsze filmy, aktorów, reżyserów i muzykę filmową. Zwycięzcy dostają złotą statuetkę.



Źródło: <https://rozrywka.wprost.pl>

Kolejną ważną nagrodą są Złote Globy. Przyznają je dziennikarze z całego świata. Nagrody te trafiają zarówno do filmów jak i seriali. Często uważa się je za zapowiedź Oscarów.

W Europie bardzo znane są nagrody Złota Palma. Przyznaje je się podczas festiwalu filmowego w mieście Cannes. Złota Palma trafia do najlepszego filmu festiwalu jest jednym z najbardziej prestiżowych wyróżnień.

Ważną nagrodą jest także Złoty Lew. Otrzymują ją twórcy najlepszych filmów na festiwalu w Wenecji. Ten festiwal jest jednym z najstarszych na świecie.

W Polsce również mamy swoje nagrody filmowe. Najważniejsze to Orły. Przyznaje się je najlepszym polskim i autorom każdego roku.

Nagrody filmowe są bardzo ważne, bo pomagają widzom wybierać ciekawe filmy do obejrzenia. Dla twórców to także wielkie wyróżnienie i motywacja do dalszej pracy. Dzięki nim możemy poznawać najpiękniejsze i najciekawsze historie z całego świata.

Emilia Rozik

## Najpopularniejsze, najbardziej kasowe filmy na świecie

Najbardziej kasowe filmy w historii kina to nie tylko imponujące pokazy, lecz również historie, które zgromadziły przed ekranami miliony widzów na całym świecie. Sukces finansowy produkcji zazwyczaj wiąże się z jego popularnością, rozpoznawalnością i oddziaływaniem na kulturę masową.

Według *Box Office* – strony informującej o liczbie widzów lub przychodzie ze sprzedaży biletów na dany film pierwsze miejsce zajmuje film *Avatar* z 2009 roku w reżyserii James'a Camerona. Film opowiada o byłym komandosie, który zostaje wysłany na planetę Pandora, gdzie zaprzyjaźnia się z lokalną społecznością i postanawia jej pomóc. *Avatar* to najbardziej dochodowy film, który osiągnął na całym świecie wpływy na poziomie ponad 2,92 miliarda dolarów.

Drugie miejsce uzyskuje film *Avengers: Koniec gry* z kwotą zysku ponad 2,797 miliarda dolarów. Film, wyreżyserowany przez Anthony Russo i Joe Russo, miał swoją premierę w 2019 roku i stanowił kulminację ponad dekady budowania uniwersum przez Marvel Studios. Był to finał tzw. „Sagi Nieskończoności”, zapoczątkowanej przez *Iron Man*.

Kolejnym dochodowym filmem *Titanic*. Miał swoją premierę w 1997 roku i szybko stał się globalnym fenomenem. Przedstawiając zmyśloną opowieść romantyczną w kontekście katastrofy RMS *Titanic*, produkcja połączyła epickie widowisko z poruszającą narracją emocjonalną. Po uwzględnieniu oryginalnej premiery oraz kolejnych reedycji (w tym wersji 3D), *Titanic* zarobił na całym świecie ponad 2,2 miliarda dolarów.

Najbardziej kasowe filmy świata to znacznie więcej niż tylko rekordy finansowe – to zjawiska kulturowe, które łączą miliony widzów niezależnie od języka, wieku czy miejsca zamieszkania.

Kinga Glogaza

## Najsłynniejsze utwory muzyczne, które kojarzą się z filmami

Muzyka filmowa od początku istnienia kina pełni niezwykle ważną funkcję – podkreśla emocje, buduje napięcie i nadaje scenom głębszego znaczenia. Jak podają polskie źródła, wiele utworów powstałych na potrzeby filmów stało się światowymi przebojami i funkcjonuje dziś niezależnie od swoich pierwowzorów. W niektórych przypadkach muzyka stała się wręcz symbolem całego filmu.

### Najbardziej znane piosenki filmowe

W historii kina powstało wiele piosenek, które do dziś są rozpoznawalne na całym świecie. Ich popularność wynika nie tylko z jakości muzycznej, ale także z emocji, jakie towarzyszyły widzom podczas oglądania filmów.

#### Do najważniejszych należą:

- „My Heart Will Go On” – „Titanic”

Wykonanie Céline Dion sprawiło, że utwór zdobył ogromną popularność i stał się jednym z najbardziej znanych motywów miłosnych w historii kina.



- „I Will Always Love You” – „Bodyguard”

Whitney Houston nadała tej piosence wyjątkową siłę emocjonalną, dzięki czemu do dziś jest ona uznawana za jedną z najważniejszych ballad filmowych.

- „(I’ve Had) The Time of My Life” – „Dirty Dancing”

Utwór ten nierozdzielnie wiąże się ze słynną sceną finałowego tańca.



- „Shallow” – „Narodziny gwiazdy”

Współczesny przykład piosenki filmowej, która zdobyła ogromną popularność i liczne nagrody.

### Muzyka filmowa jako element narracji

Muzyka w filmie nie jest jedynie dodatkiem – często pełni rolę narratora. Odpowiednio dobrany utwór może zmienić odbiór całej sceny, nadając jej dramatyzmu lub lekkości. Jak wskazują artykuły na polskich portalach, widzowie często zapamiętują film właśnie dzięki charakterystycznej melodii.

### Słynne motywy instrumentalne

Nie wszystkie znane utwory filmowe mają formę piosenek. Wiele z nich to kompozycje instrumentalne, które stały się ikonami popkultury:

- „The Imperial March” – „Gwiezdne wojny” (John Williams)
- „Time” – „Incepcja” (Hans Zimmer)
- „Conquest of Paradise” – „1492: Wyprawa do raju” (Vangelis)
- „Gabriel’s Oboe” – „Misja” (Ennio Morricone)

Takie utwory często funkcjonują samodzielnie, są wykonywane na koncertach, w filharmoniach, a nawet wykorzystywane w reklamach czy wydarzeniach sportowych.

### Polska muzyka filmowa

Polska kinematografia również może poszczycić się wieloma znakomitymi kompozycjami. Jak podaje Polskie Radio, twórcy tacy jak Wojciech

Kilar czy Zbigniew Preisner odegrali ogromną rolę w rozwoju muzyki filmowej.

### Do najbardziej rozpoznawalnych polskich motywów należą:

- muzyka z filmu „Noce i dnie”
- ścieżka dźwiękowa do „Ogniem i mieczem”
- motyw z filmu „Kiler”
- muzyka z serialu „Czterej pancerni i pies”



Amelia Nowak

#### Źródła:

- <https://wallpapers.com/wallpapers/titanic-jack-and-rose-txnmvu3xn806cwbc.html>
- <https://viva.pl/kultura/film/czterej-pancerni-i-pies-ciekawostki-o-serialu-6818-r22/>
- <https://muzyka.interia.pl/>
- <https://www.rmfflamic.pl/>
- <https://www.polskieradio.pl/>
- <https://szczecin.wyborcza.pl>

## Sprawdź się!

### Quiz filmowy: Hity ostatniej dekady

1. Który film zdobył Oscara za najlepszy film w 2020 roku i opowiada historię nierówności społecznych w Korei Południowej?

- A) 1917
- B) Parasite
- C) Joker
- D) Once Upon a Time in Hollywood

2. Kto wyreżyserował film *Tenet* z 2020 roku?

- A) Denis Villeneuve
- B) Christopher Nolan
- C) Steven Spielberg
- D) James Cameron

3. Który film z 2019 roku opowiada o genezie słynnego przeciwnika Batmana?

- A) Logan
- B) Joker
- C) The Batman
- D) Suicide Squad

4. Jak nazywa się fikcyjna planeta, na której toczy się akcja filmu *Dune* (2021)?

- A) Pandora
- B) Arrakis
- C) Naboo
- D) Krypton

5. Który film Marvela z 2018 roku przedstawia fikcyjne afrykańskie państwo Wakandę?

- A) Black Panther
- B) Avengers: Endgame
- C) Doctor Strange
- D) Thor: Ragnarok

6. Który film z 2022 roku przedstawia multiversum i zdobył Oscara za najlepszy film?

- A) The Batman
- B) Everything Everywhere All at Once
- C) Doctor Strange in the Multiverse of Madness
- D) Nope

7. Kto wcielił się w rolę Elvise Presleya w filmie *Elvis* (2022)?

- A) Timothée Chalamet
- B) Austin Butler
- C) Tom Holland
- D) Harry Styles

8. Który film z 2023 roku opowiada o stworzeniu bomby atomowej?

- A) Oppenheimer
- B) Dunkirk
- C) Interstellar
- D) The Imitation Game

9. Który film z 2022 roku jest kontynuacją ogromnego hitu science fiction z 2009 roku i ponownie został wyreżyserowany przez Jamesa Camerona?

- A) Avatar: The Way of Water
- B) Blade Runner 2049
- C) The Matrix Resurrections
- D) Alita: Battle Angel

#### Odpowiedzi:

1. B; 2.B; 3. B; 4. B; 5. A; 6. A; 7. B; 8. A; 9. A

