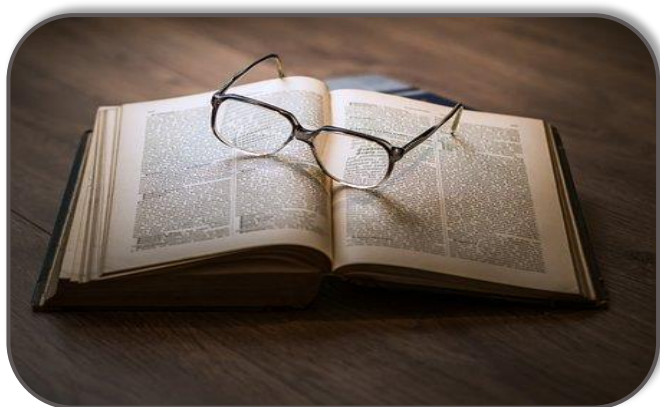




MY O NAS

GAZETA SZKOLNA ZSP W ZAWADZKIEM



Maj 2023

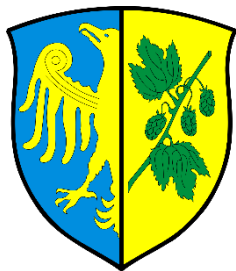


Redaktor naczelny: Mateusz Suda

Zastępca redaktora naczelnego: Klaudia Plaszczyk

Redaktorzy: Kinga Boronowska, Julia Danysz, Karolina Drzymała, Laura Dylong, Kinga Glogaza, Julia Kinel, Wiktoria Kurpierz, Marlena Mańka, Emilia Stefańska, Emilia Świerzy, Emilia Urbanczyk, Małgorzata Żędzianowska

Opiekun: Beata Gratzke



Drodzy czytelnicy!

Stare chińskie przysłowie głosi: "Kiedy przeczytam nową książkę, to tak jakbym znalazł nowego przyjaciela, a gdy przeczytam książkę, którą już czytałem - to tak jakbym spotkał się ze starym przyjacielem." Maj uznawany jest powszechnie miesiącem książki, dlatego przygotowując ten numer szkolnej gazetki myśleliśmy właśnie o niej. I to nie tylko tej tradycyjnej – papierowej, stąd w bieżącym numerze przeczytacie o historii książki oraz jej nietypowych formach, którymi są audiobooki, książki cyfrowe i książki dla niewidomych. Czytanie książek nie zawsze musi się wiązać z wydawaniem dużych pieniędzy na ich kupno. Można je pozyskać korzystając z idei „wędrującej książki” lub po prostu wypożyczyć w bibliotece. A tak przy okazji - czy wiecie które biblioteki są największe na świecie? Jeżeli nie to przeczytajcie artykuł na ten temat. Polecamy wam też artykuły, w których nasi redaktorzy polecają najpopularniejsze serie młodzieżowe oraz swoje ulubione książki. I pamiętajcie: czytanie nie boli! Zalet płynących z czytania można wymienić wiele: książka rozwija język i słownictwo, wpływa na umiejętność pisania, uczy budować obrazy w wyobraźni, dostarcza nam wiedzy o innych krajach i kulturach. Żeby was jeszcze bardziej zachęcić przytoczymy słowa, które wypowiedział pisarz i polityk Richard Steele: "Czytanie jest dla umysłu tym, czym gimnastyka dla ciała." Ćwiczmy więc, a na początek proponujemy lekturę tego numeru!

Zawartość numeru:

Artykuły z życia szkoły:

- Dzień Drzwi Otwartych w ZSP w Zawadzkiem
- Zmiany w redakcji „My o Nas”
- Eksperci od krajów obcojęzycznych
- Olimpiady, konkursy...
- „Baloniarstwo maturalne” w ZSP w Zawadzkiem
- Pożegnanie maturzystów

Temat numeru: Książka – lekarstwo dla umysłu:

- Historia książki
- Które książki są czytane najczęściej na świecie
- Czy Polacy czytają książki? Stan czytelnictwa w naszym kraju
- Największe biblioteki na świecie
- Co lepsze – książka tradycyjna czy elektroniczna
- Audiobook – alternatywa dla niechętnych czytać
- Książki dla niewidomych
- Bookcrossing, czyli przekazywanie książek dalej
- Wattpad – co to za aplikacja?
- Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla
- Olga Tokarczuk i jej Nagroda Nobla
- Czy w dzisiejszych czasach czyta się więcej książek?
- Najpopularniejsze serie młodzieżowe
- Książka, którą mogę czytać wiele razy
- Moja ulubiona seria książkowa
- Książka, którą mogę czytać wiele razy...
- Mój ulubiony autor

W tym numerze gościnnie swoje teksty zamieścili:

Arkadiusz Baron, Agnieszka Miksa, Monika Żurek - Czajkowska

Dziękujemy za współpracę!

Źródła zdjęć na okładce:

<https://pixabay.com>

Już teraz zapraszamy Was za miesiąc, na wakacyjne wydanie gazetki szkolnej! Wydanie w całości poświęcone będzie propozycjom ciekawych miejsc do zwiedzenia.

Artykuły z życia szkoły

Dzień Drzwi Otwartych w ZSP w Zawadzkiem



3 kwietnia od samego rana wyczekiwaliśmy zaproszonych na to wydarzenie gości, którzy nie zawiedli - spotkali się z nami ÓSMOKLASIŚCI ze Staniszcza Małych, Kolonowskiego, Kielczy, Żędowic, Piotrówki i Zawadzkiego. Uczestniczyli oni w warsztatach biologicznych, matematyczno-fizycznych czy informatycznych. Na korytarzu szkolnym mogli porozmawiać z naszymi uczniami, sprawdzić swoje wiadomości i umiejętności w quizach tematycznych i... skosztować świeżych gofrów i babeczek.

Dziękujemy za spotkanie i... do zobaczenia we wrześniu!!!

Agnieszka Miksa

Zmiany w redakcji „My o Nas”



20 kwietnia odbyło się nieco dłuższe niż zwykle spotkanie zespołu redakcyjnego "My o Nas". Dla redaktora naczelnego szkolnej gazety - Szymona Cybulskiego - było to zarazem spotkanie pożegnalne. Redaktorzy z młodszych klas od swojego "szefa" usłyszeli podziękowania i wiele cennych rad dotyczących kształtowania swojej przyszłości. Decyzją całego zespołu nowym

redaktorem naczelnym został Mateusz Suda, a jego zastępcą Klaudia Płaszczyk.

Beata Gratzke

Eksperci od krajów obcojęzycznych

Również 20 kwietnia ogłoszono wyniki i wręczono nagrody zwycięzcom Szkolnego Konkursu Wiedzy o Krajach Anglo- i Niemieckojęzycznych.

W kategorii kraje anglojęzyczne najlepszymi okazali się: Jakub Miksa, Paulina Bonk i Julia Kinel.

Największą wiedzą o krajach niemieckojęzycznych wykazali się: Patrick Buraczyński, Marlena Mańka i Jakub Miksa.

Zwycięzcom gratulujemy!!!

Monika Żurek – Czajkowska



Olimpiady, konkursy...

W kwietniu odbyło się wiele okręgowych i wojewódzkich etapów olimpiad i konkursów. W kilku z nich startowali również nasi uczniowie.

21 kwietnia naszą szkołę na etapie regionalnym XXX Olimpiady Zdrowia PCK reprezentowała Wiktoria Bobek (trzecia od lewej).



15 kwietnia w Nysie w etapie rejonowym XXXVIII Olimpiady Wiedzy Ekologicznej naszą szkołę dzielnie reprezentował Arkadiusz Skorzycki.



Również 21 kwietnia obył się w Opolu etap okręgowy konkursu wiedzy o Austrii "Turbolandeskunde". ZSP w Zawadzkiem reprezentowali Fabian Osak, Patrick Buraczyński i Mateusz Suda.



"Baloniarstwo maturalne" w ZSP w Zawadzkiem

Balony maturalne w Zespole Szkół Ponadpodstawowych w Zawadzkiem „narodziły się” wiosną 2012 r. Baloniki latają z karteczkami informacyjnymi od wielu lat. Powiadają świat o radosnej chwili w życiu szkoły. Wspólnota uczniowsko-absolwencka, taka jak nasza, chce przy pomocy baloników maturalnych dać znać, że w końcu skończyła się szkoła! Jeszcze tylko egzamin dojrzałości i będziemy wolni! Tak się cieszymy! To wielka chwila.

W tym roku w piątek, 28 kwietnia, wypuściliśmy z Orlika 34 balony.



Do momentu publikacji tego numeru gazety znalazły się trzy. Oto one:

Rekord balonika maturalnego **T05 Jakub**

Balon T05 Jakub – nie odleciał. Rekord balonowy jakiego jeszcze nie było – odległość: 0 m! Miejsce lądowania? Miejsce startu! Czas przelotu – 0 godzin, 0 minut, 0 sekund. Tego jeszcze nie było... na szczęście na maturze nie ma to znaczenia.

A15 Wiktoria

Balon A15 Wiktoria. Balon doleciał do miejscowości Łagiewniki Wielkie w gminie Pawonków w powiecie lublinieckim na terenie województwa śląskiego. Znalaziono balon na ulicy Lompy nr 30. Znalazca, Pan Artur, życzy Wiktorii szczęścia i powodzenia na maturze. Balon przeleciał około 15,5 kilometra.

T12 Paweł

Ten Balon doleciał na skraj województwa opolskiego do miejscowości Rędzina. Dawniej była to część powiatu lublinieckiego, ale po odłączeniu Dobrozdzenia rędzinianie woleli przyłączyć się do woj. opolskiego. Balonik Pawła przebył 33,5 kilometra. Taki liścik otrzymaliśmy od znalazców:

„Witam, dziś podczas spaceru wzdłuż duktu leśnego w miejscowości Rędzina mój tato znalazł wiadomość od państwa ucznia. Życzymy zdania matury, dużo sukcesów i pozdrawiamy”.

Opracował Arkadiusz Baron

Pożegnanie maturzystów

To już 73. rocznik maturzystów opuścił mury naszej szkoły! Tradycyjnie już pożegnaliśmy absolwentów na popołudniowej uroczystości wręczenia świadectw ukończenia szkoły, na którą zostali zaproszeni również rodzice naszych uczniów oraz władze powiatowe i gminne. Nie zabrakło też młodszych koleżanek i kolegów, którzy czynnie włączyli się w przygotowanie uroczystości. Aby tradycji stało się zadość maturzyści przekazali sztandar szkoły w ręce uczniów klas trzeciej LO i czwartej technikum.



W części oficjalnej Pan Dyrektor podsumował cztery lata nauki tegorocznych absolwentów i wraz z wychowawcami wręczył świadectwa ukończenia szkoły. Bardzo wysoką średnią (4,08) uzyskała klasa 4A, a najlepszy uczeń tej klasy – Szymon Cybulski – skończył szkołę ze średnią 5,65.



Wysoką średnią uzyskali również: Paulina Wyrwich – 5,24, Jakub Miksa – 5,18 oraz Julia Bury – 5,00. Julia zawdzięcza sobie również kolejny sukces – jest absolwentką o wzorowej frekwencji!

Powody do zadowolenia mają też uczniowie klasy 4T. Po podliczeniu wszystkich ocen okazało się bowiem, że ukończyli szkołę ze średnią 3,94. Najlepszy uczeń tej klasy – Marcin Koloch uzyskał średnią 5,03. Świetnymi wynikami mogą się również pochwalić Stanisław Nemś (średnia 4,84) oraz Krzysztof Kinel (średnia 4,63).



Po części oficjalnej przyszedł czas na życzenia i podziękowania. Absolwenci usłyszeli wiele ciepłych słów od członka zarządu powiatu strzeleckiego – Pana Janusza Żyłki, burmistrza miasta i gminy Zawadzkie – Pana Mariusza Stachowskiego oraz od przedstawicieli młodszych klas i Samorządu Uczniowskiego – Aleksandry Binczak i Hanny Elektorowicz.

Na końcu dziękowali absolwenci. Dziękowali przede wszystkim swoim rodzicom za wsparcie, którego udzielali im w tym niełatwym czasie nauki, dziękowali też nauczycielom za wiedzę, którą mogli zdobywać, dziękowali wreszcie pracownikom sekretariatu i obsługi, bez których szkoła nie mogłaby funkcjonować.

Wychodzących z sali po zakończeniu uroczystości żegnały jeszcze płynące z głośników słowa piosenki zespołu Elektryczne Gitary „To już jest koniec”. Czy to rzeczywiście koniec? Nie drodzy absolwenci! Pamiętajcie o tym, że każdy koniec jest nowym początkiem. Życzymy wam udanych wyborów!

(at)



Książka – lekarstwo dla umysłu

Historia książki

Jak głoszą słowa Wisławy Szymborskiej: „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła”. Ale jak tak naprawdę ludzkość sobie to czytanie książek wymyśliła? Skąd wziął się pomysł na formę książek dzisiejszych i kto maczał palce w tym, że znalazły się one na naszych półkach dla wszystkich dostępne? Oto długa historia ich ulepszania i szerokiej ekspansji.

Pierwsze zabytki piśmiennicze zachowały się na glinianych tabliczkach z 3,5 tys. lat p. n. e. Ich powstanie zawdzięczamy Sumerom, którzy za pomocą zaostrzonej twardej trzciny lub drewnianego rylca odciskali znaki na jeszcze miękkich tabliczkach, a następnie suszyli je na słońcu.



<https://topflop.pl/pismo-klinowe/>

Mniej więcej w trzecim tysiącleciu p. n. e. w Egipcie zaczęto wykorzystywać papirus. W I wieku naszej ery pojawia się książka w formie nieco bardziej przypominającej znaną nam współcześnie. Poszczególne elementy, jak na przykład arkusze papirusu, pergaminu (materiał pisarski wyrabiany ze skóry owczej, koziej lub cielęcej), czy woskowe tabliczki, zaczęły być zszywane lub związane i oprawione w sztywne okładki, tak by można je było otwierać. Taka postać nosi nazwę kodeksu. Natomiast duże arkusze pergaminu zaczęto składać w prostokąty. W średniowieczu książki przepisywane były ręcznie i oprawiane w skóry bądź drewno. Czasochłonność i nakład pracy oznaczały, że tylko najbogatsi i najpotężniejsi ludzie mogli sobie pozwolić na nabywanie książek.



<https://lovekrakow.pl/galerie/zdjecie/id/68683#photo>

Książki drukowane

Druk pojawił się ponad 1800 lat temu; w Chinach i Japonii używano drewnianych klocków do stemplowania religijnych obrazów na papierze czy ścianach. W IX w. Chińczycy drukowali całe księgi, w tym „Diamantową sutrę” z 868 r., najstarszy zachowany, datowany egzemplarz. W połowie XV wieku Gutenberg opracowuje ruchome czcionki – wynalazek, który zrewolucjonizował całą Europę. Pierwszym wielkim dziełem drukarskim była oczywiście Biblia nazywana Biblią Gutenberga. Powszechny dostęp do wiedzy, komunikacja na masową skalę, rozwój społeczeństw – to tylko niektóre ze skutków tego niebywałego osiągnięcia. Do końca XV wieku drukarnie powstały we wszystkich krajach europejskich (z wyjątkiem Rosji). Zaczęły powstawać książki o tematyce świeckiej, zajmujące szersze grono odbiorców. Stały się poręczniejsze, tańsze i bardziej dostępne. Książka trwała w niezmienionej formie do XX wieku, kiedy to nastąpiło kolejne jej usprawnienie.

E-booki i audiobooki

Rozwijająca się technologia nie pozostała dłużna dotychczasowym rozwiązaniom przekazywania twórczości pisarskiej. Okazało się, że książka nie musi mieć materialnej postaci. Pierwsze audiobooki nagrywane były na płytach gramofonowych. Popularność zyskały, wraz z rozpowszechnieniem się innych nośników i poszerzeniem kręgu odbiorców o dorosłych czytelników. Książki elektroniczne to dużo młodszy wynalazek. Ich początki związane są z powstaniem Internetu i możliwością przesyłania plików. W roku 1998 uruchomiona została pierwsza e-księgarnia eReader.com, umożliwiającą pobranie zakupionej książki ze strony internetowej, rok później pojawiła się pierwsza biblioteka internetowa – NetLibrary.



<https://www.wynalazki.andrej.edu.pl/wynalazki/15-e/152-e-book>

Dziś codziennie drukuje się 45 bilionów stron, dostępnych miliardom osób. Książkom zawdzięczamy możliwość dzielenia się doświadczeniami, poznawania historii i idei naszego zamieszkanego przez olbrzymią liczbę ludzi świata.

Julia Kinel

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/historia-ksiazek-skad-sie-wziely>

<https://www.coprzeczytac.pl/krotka-historia-ksiazki/>

Które książki są czytane najczęściej na świecie?

Jak wiemy książki są jednym z najstarszych i najważniejszych źródeł wiedzy i rozrywki na świecie. Od wieków książki rozwijają naszą wyobraźnię i uczą nowych rzeczy. Pomimo, że w dzisiejszych czasach mamy bardzo duży rozwój technologii i mamy dostęp do wszystkich informacji, a nawet do książek elektronicznych, to i tak są nadal jednym z najważniejszych źródeł informacji.

Oto książki, które są najczęściej czytane na świecie:

Biblia

Została napisana około 2000 lat temu i jest uważana za święte pismo chrześcijaństwa. Biblia została przetłumaczona na ponad 2000 języków i jest czytana przez miliony ludzi na całym świecie.

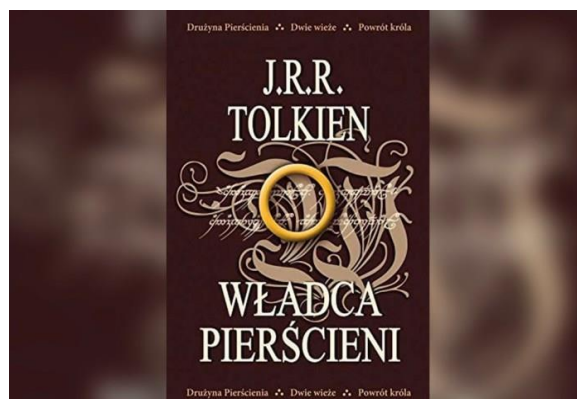
Koran

Jest to święta księga islamu, która zawiera nauki i przesłanie Allaha dla ludzi. Została napisana w języku arabskim i jest czytana przez wiernych islamu na całym świecie.



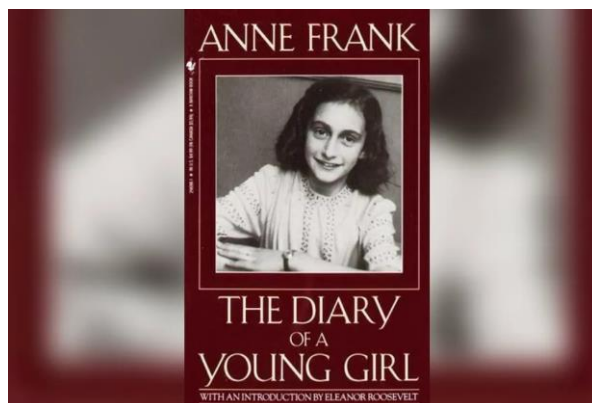
Władca Pierścieni – J.R.R. Tolkien

Jest to trylogia fantasy, która opowiada o przygodach hobbita imieniem Frodo, który musi odnaleźć i zniszczyć tytułowy pierścień, aby ocalić świat przed złem. Książka ta jest uważana za jedno z najważniejszych dzieł literatury fantasy i jest czytana przez miliony ludzi na całym świecie.



Dziennik Anny Frank

Jest to zapis dziennikarski młodej dziewczyny, która przeżyła Holokaust w Amsterdamie podczas II wojny światowej. Anna Frank spisała swoje przeżycia i myśli w dzienniku, który stał się jednym z najważniejszych świadectw tamtych czasów. Książka ta jest czytana na całym świecie i jest uważana za ważne źródło wiedzy o Holokauście.



Księga dżungli – Rudyard Kipling

Jest to klasyczna opowieść dla dzieci, która relacjonuje przygody małego chłopca o imieniu Mowgli, który wychował się w dżungli wśród zwierząt. Książka ta jest czytana przez dzieci na całym świecie i jest uważana za jeden z najważniejszych klasyków literatury dziecięcej.



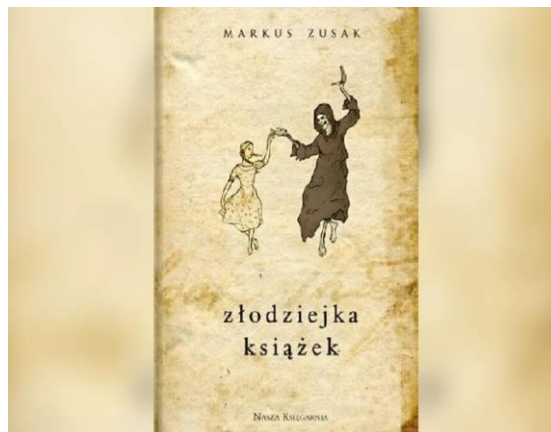
Harry Potter i Kamień Filozoficzny – J.K. Rowling

Jest to pierwsza część bestsellerowej siedmiotomowej serii fantasy, która opowiada o przygodach młodego chłopca imieniem Harry Potter, który dowiaduje się, że jest czarodziejem i rozpoczyna naukę w szkole magii. Książka ta jest czytana przez dzieci i dorosłych na całym świecie i stała się jednym z najważniejszych fenomenów kulturalnych ostatnich lat.



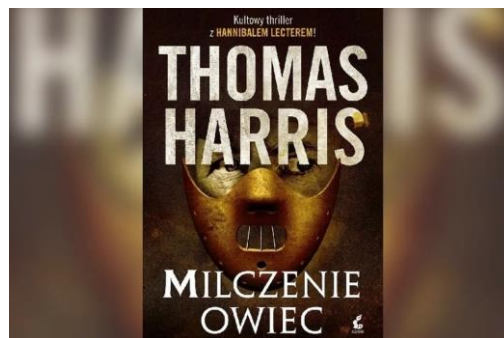
Złodziejka książek – Markus Zusak

Jest to powieść historyczna, która opisuje przeżycia młodej dziewczynki o imieniu Liesel, która znajduje schronienie u rodziny adopcyjnej podczas II wojny światowej w Niemczech. Podczas pobytu w nowym domu, Liesel zaczyna kraść książki, aby ukryć je przed nazistami. Książka ta jest czytana na całym świecie i uważana za jedno z najważniejszych dzieł literatury o Holokauście.



Milczenie owiec – Thomas Harris

Jest to thriller psychologiczny, który opowiada historię psychiatry Hannibala Lectera, który jest też seryjnym mordercą. Książka ta stała się bestsellerem i została zekranizowana (film nosi ten sam tytuł).



To – Stephen King

Jest to horror opowiadający historię grupy przyjaciół, którzy spotykają się po latach, aby stawić czoła potworowi znanemu z ich dzieciństwa. Książka ta stała się bestsellerem i została zekranizowana w postaci filmu o tym samym tytule.



Źródło: <https://amerykapopolsku.com/10-najczesciej-czytanych-ksiazek-na-swiecie/>

Julia Danysz

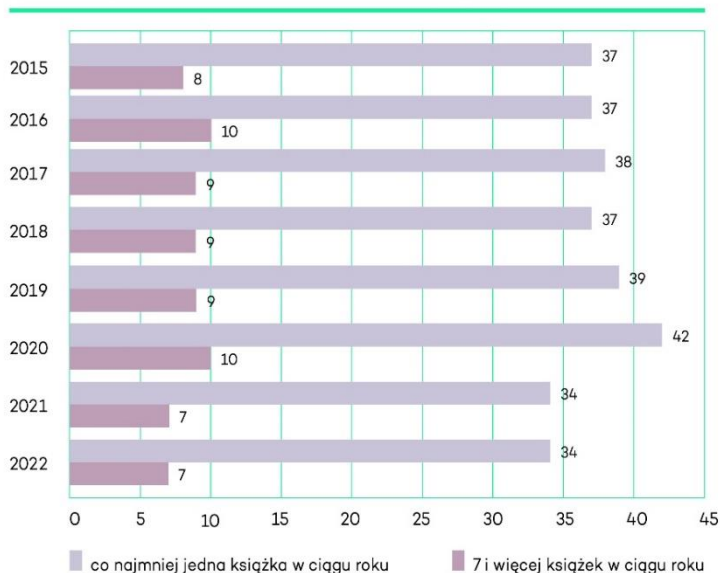
Czy Polacy czytają książki? Stan czytelnictwa w naszym kraju

Czytanie książek to najtańsza i najprostsza forma podróżowania. Wystarczy przeczytać pierwsze zdanie, aby przekroczyć granicę zupełnie nowej opowieści. Książki to drzwi do innego świata. Gdy tylko je otworzymy, naszym oczom ukaże się piękny i nieograniczony krajobraz. Jak to kiedyś powiedziała Wisława Szymborska, „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła”. Czytanie książek to nie tylko rozrywka, to przede wszystkim rozwój i możliwość poznania czegoś nowego. Pewnie się zastanawiasz, w jaki sposób książki rozwijają. Prawda jest taka, że regularne czytanie wpływa – między innymi – na zasób Twojego słownictwa i poprawia pracę mózgu.

Wzrost czytelnictwa nastolatków. **72%** badanych nastolatków było czytelnikami książek. Aż **18%** deklaruje czytanie **siedmiu i więcej książek**. Czytelnictwo starszych pozostaje na niskim poziomie z 2021 roku. Listopadowe badanie dokumentuje wzrost zainteresowania książkami wśród osób w wieku 15–18 lat, które wracają do czytelniczych praktyk sprzed pandemii: czytelnikami książek było **72%** badanych nastolatków (**60%** w 2021 r.). **18%** było intensywnymi czytelnikami, deklaruje czytanie 7 i więcej książek. Oznacza to duży wzrost z **5%** w 2021 roku. Książki w postaci papierowej lub cyfrowej czytają przede wszystkim osoby najlepiej wykształcone i uczące się (**58%** absolwentów szkół wyższych, **14%** osób z wykształceniem zasadniczym zawodowym). Tak jak w poprzednich latach, kobiety czytają książki częściej niż mężczyźni, a różnica ta jest wciąż bardzo wyraźna (odpowiednio **42%** i **26%**). W szerszej perspektywie odsetek czytelników książek nie zmienia się w sposób statystycznie istotny od 2015 roku. **Odnotowany w 2020 roku niewielki wzrost czytelnictwa nie stał się początkiem trendu wzrostowego.** Ograniczenia pandemiczne przyniosły w pierwszym roku pandemii nieco większe zainteresowanie czytaniem, a w drugim – zauważalne zmęczenie. Ta sytuacja trwa.

Wśród źródeł czytanych książek na pierwszym planie znajdują się te związane z posiadaniem danej lektury na własność, a więc **zakupy (36%), prezenty (32%)** oraz **prywatny księgozbiór (20%)**. Bardzo istotne są **wypożyczenia od rodziny lub**

Wykres 1. Czytanie książek w Polsce w latach 2015–2022 (w procentach)



Źródło: Biblioteka Narodowa

znajomych (37%). Najrzadziej zaś jako miejsce pozyskania poszukiwanej pozycji książkowej wskazuje się różnego typu **biblioteki (łącznie 20%)**. Te ostatnie odwiedza się nie tylko po to, by wypożyczać książki, ale też w celu skorzystania z innych zasobów. Osób, które to zadeklarowały jest **12%** w całej populacji i **28%** w grupie czytelników. W tym kontekście trzeba odnotować, że **23% osób nieczytających książek wyraziło opinię, iż instytucje te powinny być otwarte w soboty**, a więc, że również w tej grupie są osoby potencjalnie zainteresowane ich usługami.

W 2022 roku wśród najpoczytniejszych w Polsce książek dominuje **beletrystyka, literatura kryminalna i obyczajowo-romansowa**, lecz **wybory lekturowe – podobnie jak w poprzednim sezonie – charakteryzują się dużym rozproszeniem.** Nie pojawiła się żadna powieść, która – zyskując masową publiczność – mogłaby otrzymać miano wydarzenia czytelniczego. Należy zwrócić uwagę na duży **wzrost literatury kryminalnej i sensacyjnej z 24% w 2020 roku do 32% w 2022 roku** oraz **spadek fantastyki i fantasy z 11% w 2020 r. do 7 w 2022 r.** Autorzy lektur szkolnych, w tym Henryk Sienkiewicz, zajmują wysokie pozycje w rankingu.

Marlena Mańka

Źródła:

- <https://wydajenamsie.pl/ile-ksiazek-czyta-statystyczny-polak/>
- <https://plus.polskanews.pl/z-ksiazka-na-kolanach-jak-i-kiedy-czytaja-polacy/ar/c15-16513761>
- <https://lustrbiblioteki.pl/2023/04/ukazal-sie-najnowszy-raport-o-stanie-czytelnictwa-ksiazek-2/>
- <https://www.bn.org.pl/aktualnosci/4923-stan-czytelnictwa-ksiazek-w-polsce-w-2022-r.-html>

Największe biblioteki na świecie

Według niektórych, biblioteki są skarbnicami wiedzy i kultury, a jednocześnie stanowią ważne miejsce dla nauki, badań i edukacji. Największą biblioteką na świecie jest Biblioteka Kongresu Stanów Zjednoczonych. Powstała w 1800 roku w Waszyngtonie. Ma największą liczbę książek, nagrań, map i rękopisów których jest ponad 33 mln. W 2019 roku posiadała w swoich zbiorach ponad 170 mln woluminów w ponad 470 językach. Zbiór książek i dokumentów związanych z Polską należy do jednych z największych nie tylko w USA, ale również na świecie. Pełni funkcję biblioteki narodowej. Ciekawostką jest, że zatrudnia 5000 pracowników.



Źródło: <https://wikipedia.org>

Kolejną dużą biblioteką jest Chińska Biblioteka Narodowa. Posiada kolekcję opiewającą na prawie 29 milionów książek. Przechowuje największą światową kolekcję chińskiej literatury. Założono ją w 1909 roku w Pekinie. Co ciekawe drobna część kolekcji zapisana jest na żółtych skorupkach. Jej kolekcja obejmuje podręczniki i książki w ponad 115 językach.



Źródło: <https://poznajcie.pl/10-najwiekszych-bibliotek-na-swiecie/>

Rosyjska Narodowa Biblioteka w Petersburgu także należy do jednych z większych bibliotek na świecie. Biblioteka typowo naukowa, otwarta tylko dla pracowników instytucji, które są członkami Rosyjskiej Akademii Nauk i dla ludzi z wyższym wykształceniem. Ufundowana przez cara Piotra I w 1714 roku. Od roku 1715 wprowadzono nakaz, iż każda naukowa instytucja lub naukowiec publikujący coś musiał dostarczyć kopię swoich dzieł. To zdecydowanie pomogło zebrać bibliotece tak wielką kolekcję z ponad 20 milionami woluminów.



Źródło: <https://wikipedia.org>

Biblioteki to miejsca, które mają ogromne znaczenie dla ludzkości, zarówno pod względem kulturowym, jak i edukacyjnym. Dzięki nim możemy poznać historię, kulturę i naukę, a także rozwijać swoje zainteresowania i pasje. Zatem warto doceniać i pielęgnować nasze biblioteki, a także zachęcać innych do korzystania z nich!

Kinga Glogaza

Co lepsze-książka tradycyjna czy elektroniczna?

Czytanie książek w dzisiejszych czasach powoli umiera wśród młodych ludzi, ponieważ zastępowane są one Internetem. Jednak wśród nas są jeszcze miłośnicy książek, którzy czytają by np. zapomnieć o rzeczywistości. Współcześnie mamy wiele możliwości jeśli chodzi o książki - są te tradycyjne (fizyczne) oraz elektroniczne. Pewnie wiele osób zastanawia się co jest tańsze i wygodniejsze?

Zacznijmy od książek tradycyjnych i przeanalizujmy ile kosztuje średnio jedna. Oczywiście cena jest różna, zależy gdzie ją kupujemy. Najdrożej moim zdaniem jest w Empiku (stacjonarnie, na stronie są zazwyczaj tańsze).

Średnio książka kosztuje tam od 40 do 50 zł (oczywiście zależy to od rodzaju książki i czy jest nowością). Tańsze książki – owszem - można znaleźć lecz jest to trudniejsze. Jeśli chodzi o książki w dobrej cenie, to często są promocje na stronie taniaksiążka.pl. Promocje pojawiają się przed jakimiś świętami. Wtedy można np. kupić dwie książki w cenie jednej. Są też nadal biblioteki szkolne czy miejskie, jeśli ktoś jednak woli wypożyczać.

Plusy książki papierowej są takie, że możemy położyć ją na półkę i powoli tworzyć swoją biblioteczkę, a także (wiem, że to może dziwnie zabrzmieć) zapach kartek i ta możliwość przewrócenia każdej kartki. Jak to z wszystkim bywa są też minusy. Pierwszy to fakt, że książki niekiedy naprawdę są ciężkie i duże, przez co nie wszędzie się zmieszczą. Są też one bardzo podatne na zniszczenia, zwłaszcza jeśli nie czytamy ich tylko w domu.

Jeśli chodzi o książki elektroniczne to na rynku jest bardzo dużo różnych aplikacji i czytników. Taki sposób czytania polega na wykupieniu subskrypcji np. miesięcznej i mamy dostęp do praktycznie wszystkich książek (także ich audiobooków).

Zacniemy najpierw od aplikacji a potem przejdziemy do godnych polecenia czytników.

Legimi -

jest kilka ofert, są one na 12 miesięcy lub na czas nieokreślony w formie subskrypcji. Pierwsza kosztuje 49,99 zł (teraz jest promocja - 44,99 zł). W tym mamy dostęp do audiobooków i ebooków.

Druga opcja jest tańsza bo zawiera tylko ebooki – kosztuje 44,99 zł (w promocji aktualnie 39,99 zł). Do obu można podłączyć 4 urządzenia i jest darmowa dostawa książek papierowych zamówionych na ich stronie.

Są też oferty z limitem stron - np. 300 stron za 9,99 zł, 1000 za 24,99 zł czy 1500 za 29,99 zł oraz z czytnikiem, jednak moim zdaniem jest to nieopłacalne. No i oczywiście 7 dni za darmo 😊

Empik Go –

aplikacja połączona ze sklepem Empik gdzie mamy dwie oferty subskrypcji:

Go mini: wtedy mamy dwa tytuły na miesiąc za 19,99 zł lub

Go Max: za 44,99 zł bez ograniczeń i 7 dni za darmo.

To są takie dwie najpopularniejsze (do korzystania). Aplikacji niepotrzebny jest czytnik można czytać na telefonie czy tablecie! Przejdźmy teraz do czytników. Czytnik to taki powiedzmy tablet, tylko że bez tych wszystkich funkcji, które one posiadają. Najczęściej zawiera on po prostu Internet, pliki i - w niektórych - darmowe książki. Pobieramy tam sobie aplikację, w której mamy subskrypcje i logujemy się na swoje konto. Na rynku są różne czytniki i dzisiaj przedstawię te najbardziej polecane:

Kindle:

Są w różnych rozmiarach i kolorach. Najtańszy zaczyna się od 500 zł w górę (zależy od sklepu). Jest nim Kindle Paperwhite 4 który kosztuje około 749zł. Występuje w czarnym i niebieskim kolorze. Czytnik jest mały lekki, jest do niego etui. Pamięć wbudowana od 8 do 32GB (za dopłatą).

Inne parametry techniczne:

Przekątna ekranu [cal]: 6.8

Pamięć wbudowana [GB]: 8

Komunikacja: Bluetooth, Wi-Fi

Standardy obsługiwanego tekstu: AZW, AZW3, DOC, DOCX, HTML, MOBI, PDF, TXT

Czytnik kart pamięci: nie posiada



INKBOOK Calypso Plus:

Posiada 8 wariantów kolorystycznych i jako, że jestem jego posiadaczką mogę więcej o nim powiedzieć. Od poprzedniego różni się tym, że ma pośrodku przycisk, którym podczas używania szybko wyjdziemy z aplikacji. Kosztuje około 549zł (zależy od koloru).

Inne parametry techniczne:

Przekątna ekranu [cal]: 6

Pamięć wbudowana [GB]: 16

Komunikacja: Bluetooth, Wi-Fi

Standardy obsługiwanego tekstu: DOC, EPUB, FB2, HTML, MOBI, PDF(DRM), RTF, TXT

Czytnik kart pamięci: tak

Warto też zaznaczyć (i tyczy się to obu czytników), że one nie działają tak płynnie jak telefon. Więc jak wchodzimy np. na jakąś aplikację musimy chwilę poczekać, ale to są sekundy. Czytnik jest lekki, mały i można dokupić etui.

Akurat właśnie teraz na stronie inkbook.pl z kodem MAMA macie -50zł zniżki na ten czytnik.



Który sposób czytania jest dla was lepszy? Zdecydujcie sami! Jak dla mnie korzystniejszy jest czytnik, ponieważ za cenę normalnej książki mam ich nieskończoność. Nie zmienia to jednak faktu, że nadal niekiedy lubię mieć tradycyjne książki na półce. Jednak jeśli powiedzmy, że książka jest zła, usunę ją w bibliotece na aplikacji i o niej zapomnę.

Karolina Drzymała

Źródła:

<https://www.x-kom.pl/p/529811-czytnik-ebook-amazon-kindle-paperwhite-4-8gb-8gb-8gb-8gb-niebieski.html>

<https://techno-senior.com/2020/07/27/inkbook-calypso-aby-rozpozacz-swoja-przygode-z-e-czytaniem/>

[https://www.mediaexpert.pl/search?query\[menu_item\]=&query\[querystring\]=inkbook%20calypso%20plus](https://www.mediaexpert.pl/search?query[menu_item]=&query[querystring]=inkbook%20calypso%20plus)

[https://www.mediaexpert.pl/search?query\[menu_item\]=&query\[querystring\]=kindle%20paperwhite](https://www.mediaexpert.pl/search?query[menu_item]=&query[querystring]=kindle%20paperwhite)

Audiobook – alternatywa dla niełubiących czytać

Czym tak właściwie jest audiobook?

Audiobook to książka, która przeznaczona jest do słuchania, a nie do czytania. Nagranie zanotowane jest na nośniku danych, najczęściej w formie cyfrowej. Teksty czytane są przez lektorów, którymi najczęściej są znani aktorzy, ale nie tylko.



Dlaczego audiobook?

Czasem po prostu musimy odpocząć, zrelaksować się, leżąc na kanapie.

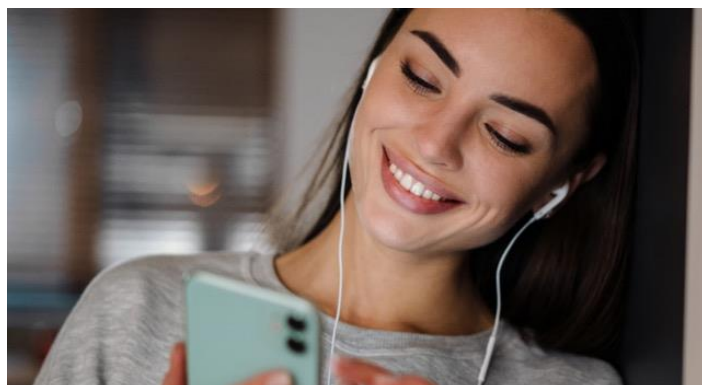
Nasze oczy też potrzebują chwili wytchnienia, zwłaszcza po pracy przed komputerem lub scrollowaniu smartfona.

Audiobooki są wtedy jak znalazł, bo książka „czyta się sama”.

Jest to również idealna alternatywa dla osób preferujących aktywny odpoczynek - możemy zanurzyć się w swojej ulubionej książce bez potrzeby rezygnacji z aktywności.

Kinga Boronowska

Źródło: <https://www.publio.pl/blog/audiobooki-dlaczego-warto-sluchac-ksiazek/>



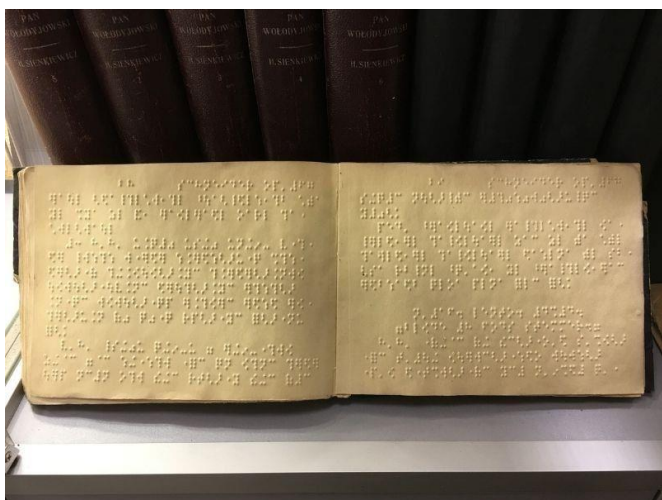
Książki dla niewidomych

Książki to powszechny sposób spędzenia czasu, przekazywania wiedzy, pobudzenia wyobraźni, wzbogacenia słownictwa czy dobry sposób na zabicie nudy. Raczej każdy zgodzi się, że powinny być dostępne dla wszystkich ludzi. Jednak dla jednych czytanie nie jest takie proste jak dla innych, dlatego też powstał specjalny rodzaj książek ułatwiający oddawanie się lekturze nawet osobom niewidomym lub słabo widzącym.

Książki dla niewidomych dzielą się na różne rodzaje. Zdecydowanie najpopularniejszym są audiobooki z których korzysta codziennie masa osób również tych dobrze widzących. Ich popularność wzrosła mocno w ostatnich latach i chyba każdy z nas zetknął się z taką formą książki. Zwykle nie myślimy jak niesamowita jest to pomoc dla osób z wadą widzenia.



Inną formą książek dla niewidzących są te zapisane pismem Braille'a. Działają na zasadzie wypukłych kropek wybijanych na kartce. Przesuwając palcami po stronie jesteśmy w stanie odczytać zapisane słowa. Oczywiście po uprzednim nauczaniu się alfabetu Braille'a :)



Ostatnią formą są książki dotykowe. Najczęściej są produkowane z myślą o dzieciach. Charakteryzują się wykorzystaniem wielorakich materiałów aby ułatwić odbiór i przyciągnąć uwagę. Oprócz szeregu elementów różnej tekstury zawierają pogrubione pismo pisane czarną czcionką lub tekst jest zapisany alfabetem Braille'a.



Laura Dylong

Źródła :

<https://lubimyczytac.pl/ksiazki-dla-niewidomych-jak-czytaja-ludzie-ktorzy-nie-widza-druku#:~:text=Ksi%C4%85%C5%BCki%20do%20s%C5%82uchania%2C%20zwane%20te%C5%BC,cz%C4%99sto%20w%20doskona%C5%82ych%20aktorskich%20interpretacjach.>

<https://niezlasztuka.net/aktualnosci/kolobajki-aby-je-zobaczyc-wystarczy-dotknac/>

<https://dziendobry.tvn.pl/styl-zycia/ksiazki-dla-niewidomych-i-slabowidzacych-dzieci-jak-powstaja-6683720>

Bookcrossing, czyli przekazywanie książek dalej

Czym jest bookcrossing? Jest to przekazanie przeczytanej (lub nie) przez nas książki w miejscach do tego przeznaczonych (najczęściej półki w miejscach publicznych). Ogólną ideą ludzi, którzy zajmują się bookcrossingiem jest przekazywanie książek, które zostały przeczytane, ponieważ uważają oni, iż książki nie chcą przesiadywać wyłącznie w rękach właściciela i kurzyć się na półkach w ich biblioteczce, ale chcą być przekazywane z rąk do rąk, aby każdy mógł się nimi zachwycić.



Źródło: <https://www.radiotczew.pl/>

Pomysł na książkę, która okrąży świat narodziła się dzięki Ronowi Hornbakerowi w Stanach Zjednoczonych w 2001 roku, ale do Polski została powoli wprowadzona w październiku w 2003 roku. Od tamtego momentu po dzień dzisiejszy w samym Opolu można naliczyć aż 7 punktów wymiany książek. Również w naszej szkole znajduje się punkt bookcrossingu, jest on też w pobliskiej bibliotece miejskiej.

Klaudia Płaszczyk.

Źródła: <https://pl.wikipedia.org/>

Wattpad – co to za aplikacja?



Wattpad to aplikacja mobilna i strona internetowa, na której można czytać i publikować opowiadania, wiersze i inne formy literackie. Na stronie można znaleźć wiele konkursów, które mają pomóc wypromować twórczość lepszej jakości niż ta, którą spotyka się standardowo. Część twórców ma

również szansę na wejście we współpracę z Wattpadem, gdzie użytkownicy mogą płacić za przeczytanie kolejnego rozdziału książki. Dodatkowo co roku Wattpad wyróżnia wybranych pisarzy nagrodą Watty Award. Te działania mają sprawić, że platforma znowu będzie postrzegana jako idealne miejsce dla debutantów. Jest wielu użytkowników, którzy wypromowali swoje powieści, przez co w młodym wieku udało im się osiągnąć sukces i wydać swoją książkę na rynku. Katarzyna Barlińska wydała swoją własną trylogię „Start a fire” która teraz cieszy się wielką sławą wśród młodzieży. Na Wattpad można zacząć swoją przygodę z pisanem książek lub rysowaniem i publikowaniem komiksów, jeżeli ktoś chciałby się dalej spełniać w swoich zainteresowaniach. Mimo wszystko jeżeli się bardzo postara można zdobyć wielki sukces.

Wiktoria Kurpierz

Źródła: <https://nakanapie.pl/a/wattpad-miejsce-dla-mlodych-tworcow-czy-kolebka-slabej-literatury>

źródło zdjęcia:

<https://www.brandbuddies.pl/landing/blog/255-wattpad-co-to-od-amatora-do-pisarza>

Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla

Nagroda Nobla przyznawana jest od początku XX stulecia. Przyznaje się ją za wybitne zasługi dla ludzkości: naukowe, literackie lub te, w działaniach na rzecz pokoju. Jej fundatorem jest szwedzki przemysłowiec, wynalazca dynamitu – Alfred Nobel. Do tej pory otrzymało ją 8 Polaków, w tym aż 5 nagród zostało przydzielonych w dziedzinie literatury.

Pierwszym z literackich noblistów jest Henryk Sienkiewicz. Otrzymał on nagrodę w 1905 roku, głównie za sprawą napisanej w 1896 roku powieści - „Quo vadis”.

Drugim noblistą jest Władysław Reymont, który Nobla dostał w roku 1924. Najlepiej oceniono jego „Chłopów”, uznano, że jest to epos absolutnie uniwersalny. Po otrzymaniu Nobla zaczęto go obsypywać pytaniami: „Po co Panu tyle pieniędzy?”. Reymont zmarł rok później – 5 grudnia 1925 roku. W momencie otrzymania nagrody był już człowiekiem wiekowym i chorym.

Kolejnym literackim laureatem był Czesław Miłosz, pisarz, który podczas ogłoszenia

wyników znajdował się w USA na emigracji (1980 rok). Zinterpretowano ją jako wyraz poparcia dla politycznych przemian zachodzących w bloku wschodnim, a otrzymał ją za „wnikliwość w ujawnianiu zagrożenia człowieka w świecie pełnym gwałtownych konfliktów”.

Czwartym laureatem, a w zasadzie laureatką, była Wisława Szymborska (1996 rok). Poetka była zaskoczona podjętą decyzją. Stanisław Lem twierdził, że Nobel po prostu jej się należał, zaś Szymborska w odpowiedzi na telegram Zbigniewa Herberta mówiła, że gdyby od niej zależało przyznawanie Nagrody Nobla, to właśnie Herbert by ją dostał. Spekulowano bowiem, że właśnie on zasłużył na to wyróżnienie bardziej i przypisywano mu o tę nagrodę zazdrość.

Ostatnim i chyba najbliższym nam laureatem jest Olga Tokarczuk, która Nobla dostała w 2018 roku. Doceniono ją za „narracyjną wyobraźnię, która w połączeniu z encyklopedyczną pasją reprezentuje przekraczanie granic jako formę życia”.

Mamy więc 5 polskich literackich noblistów i miejmy nadzieję, że w ciągu kilkunastu, kilkudziesięciu lat to grono powiększy się o kolejne wspaniałe i utalentowane osoby.



Grafika:

<https://www.medonet.pl/zdrowie/wiadomosci,nagrada-nobla-2020--nobel-z-medycyny-przyznany-,artykul,20904734.html>

Mateusz Suda

źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Nobla
<https://www.pap.pl/aktualnosci/news%2C965269%2Cpolskie-noble-literackie-od-sienkiewicza-do-tokarczuk.html>
<https://www.polskieradio.pl/39/156/artykul/2597696,literackie-nagrody-nobla-w-polsce-kim-sa-polscy-noblisci>

Olga Tokarczuk i jej Nagroda Nobla



Źródło: <https://dzieje.pl/kultura-i-sztuka/polskie-noble-literackie-od-sienkiewicza-do-tokarczuk>

Olga Tokarczuk jest wybitną pisarką, poetką, prozaistką, eseistką i autorką scenariuszy. Nagrodę Nobla, którą otrzymała, to jedno z najważniejszych literackich wyróżnień na całym świecie. Werdykt Akademii Szwedzkiej ogłoszony 10.10.2019 r. oznajmia, że została wyróżniona za narracyjne przekraczanie granic jako formę życia. Książka „Bieguni” oraz „Prawiek i inne czasy” to powieści, za które Olga Tokarczuk została nagrodzona. Nagroda Nobla to równowartość 3,5 mln zł, z tego Olga Tokarczuk przekazała bardzo ładną sumę pieniędzy na cele charytatywne. Jest niesamowitą osobą z ogromnym talentem. Warto przeczytać jej książki, m.in. „Empuzjon” oraz „Księgi Jakubowe”.

Emilia Świerzy

Czy w dzisiejszych czasach czyta się więcej książek?

Biblioteka Narodowa opublikowała raport o wzroście czytelnictwa książek w Polsce w 2022 roku.

Lekturę co najmniej jednej książki w ciągu ostatnich 12 miesięcy zadeklarowało 34% respondentów.

Listopadowe badanie dokumentuje **wzrost zainteresowania książkami wśród osób w wieku 15–18 lat**, które wracają do czytelniczych praktyk sprzed pandemii: czytelnikami książek było 72% badanych nastolatków (60% w 2021 roku). 18% było intensywnymi czytelnikami, deklarowało czytanie 7 i więcej książek.

Oznacza to duży wzrost z 5% w 2021 roku. Czytelnictwo starszych pozostaje jednak na niskim poziomie

Kobiety czytają książki częściej niż mężczyźni, a różnica ta jest wciąż bardzo wyraźna (odpowiednio 42% i 26%)

W 2022 roku wśród najpoczytniejszych w Polsce książek dominuje beletrystyka, literatura kryminalna i obyczajowo-romansowa.

Dlaczego ludzie czytają coraz więcej?

Bo dzięki książkom można zwiedzać świat, poznawać innych ludzi, nowe miejsca i kultury. Można poszerzać wiedzę na wiele tematów i wzbogacać własne słownictwo. Książki to kopalnie wiedzy i wszelakiej mądrości.

Emilia Stefańska



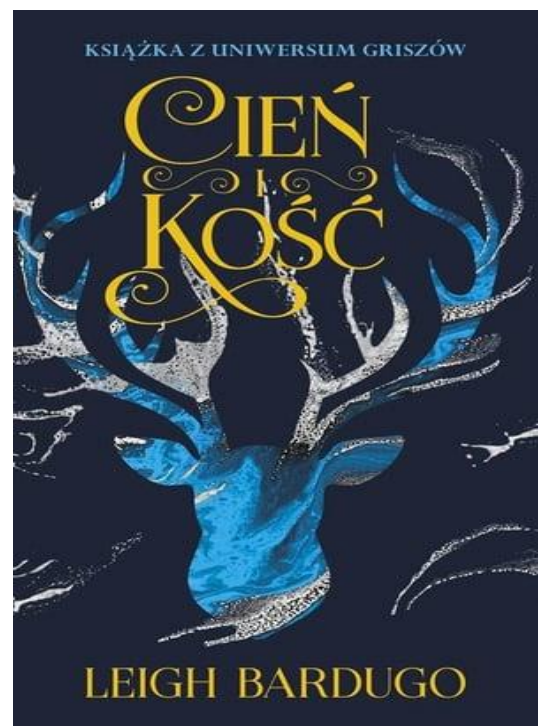
Najpopularniejsze (najczęściej czytane) serie młodzieżowe

Ostatnimi czasy o wiele więcej osób czyta książki, co jest świetną wiadomością. Młodzież czyta książki o różnej tematyce. Są tacy, co czytają fantastykę by przenieść się do innego magicznego świata, inni zaś wolą romanse, horror czy kryminał. Są serie, które podbiły serca czytelników w ostatnich latach. Przedstawię wam kilka z nich.

„Cień i kość” - Leigh Bardugo

Świat pełen tajemnic i intryg? Kultura Europy środkowowschodniej? Moce? To wszystko znajdziecie tutaj.

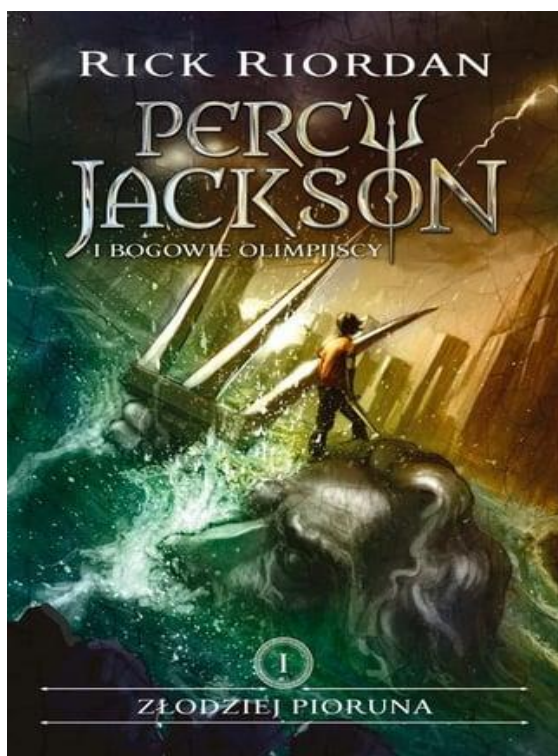
Jest to książka o osieroconej Alinie Starkov, która razem z przyjacielem zostaje włączona do armii. Dziewczyna posiada nadprzyrodzone moce, które mogą uratować kraj, który jest rozdarty przez mroczne siły.



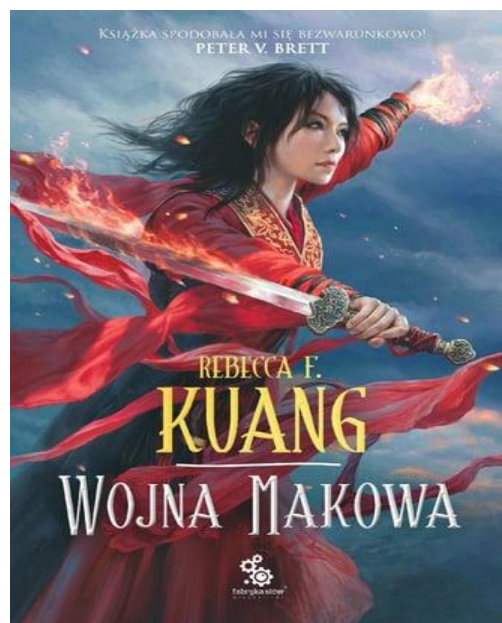
„Percy Jackson i bogowie olimpijscy” - Rick Riordan

Bogowie greccy w XXI wieku? Romanse? Bitwy o losy świata? Ta trylogia wam to zapewni!

Percy Jackson to przeciętny nastolatek który pewnego razu dowiaduje się że jest półbogiem. Gdy poznał prawdę o sobie wyruszył na niezwykle niebezpieczną misję.



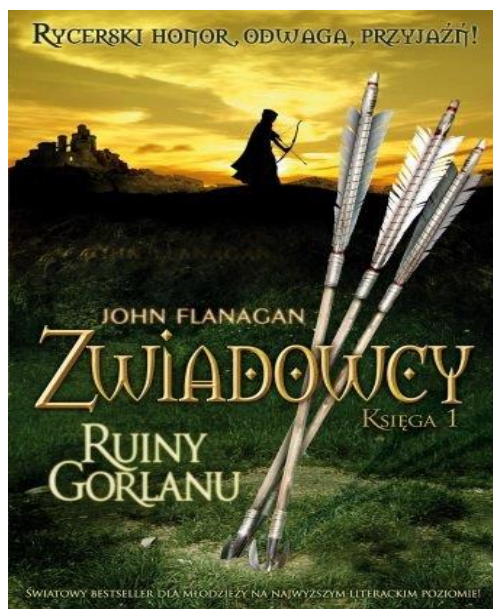
Rin to sierota, która chce uciec od przemocy swojej rodziny zastępczej. Postanawia przygotować się na egzamin wstępny do elitarnej szkoły wojskowej byleby uciec od poprzedniego życia.



„Zwiadowcy” - John Flanagan

Przygody? Wojny i tajemnice świata? Średniowieczny świat? Ta seria ma to w sobie!

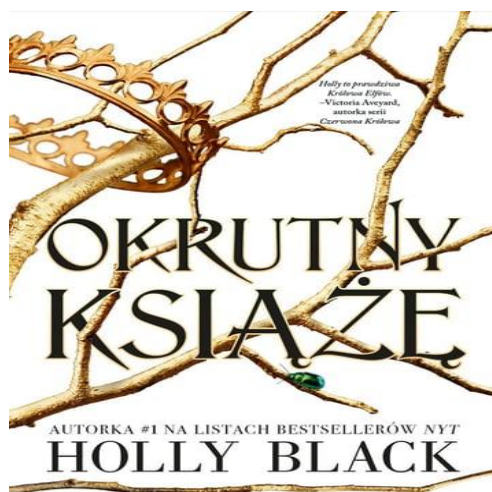
Sierota o imieniu Will staje się czeladnikiem ponurego zwiadowcy. Korpus zwiadowców zajmuje się wysyłaniem wiadomości i pilnowaniem porządku w królestwie.



„Okrutny Książę” Holly Black

Elfy? Królestwo? Tajemnice rodu? Magia? Książka warta uwagi!

Jude, zwykła śmiertelniczka, mieszka w świecie innym niż wcześniej jej znany. Wytykana jest palcami przez swoją śmiertelną krew. Najokrutniejszy z nich wszystkich jest Cardan - najmłodszy z książąt. Dziewczyna musi sobie poradzić w świecie elfów by chronić siebie i rodzinę.



„Wojna makowa” – Rebecca F. Kuang

Wojna? Nauka? Starcia i rywalizacja? Ta powieść jest warta przeczytania!

Wybrała: Małgorzata Żędzianowska

Źródła zdjęć: <https://www.empik.com>

Książka, którą mogę czytać wiele razy



https://pl.wikipedia.org/wiki/Szeherazada_%28posta%C4%87%29

Nie jako pierwsza pozwolił by sentyment pokierował mną przy wybieraniu książki, której czytanie choćby i setki razy nie odbiera, a i potęguje jej urok. Albowiem „*Księga Tysiąca i Jednej Nocy*” okazała się być pozycją, która pochłonawszy mnie swoją orientalnością i przepychem, zrodziła we mnie miłość do literatury.

Jako dziecko, usłyszawszy po raz pierwszy baśnie opowiadane przez jakże błyskotliwą Szeherazadę, nie potrafiłam wyrwać się z rozkwitającego ciągu przedstawionych zdarzeń i niczym sam król Szachrijar łapczywie wyglądałam dokończenia powieści. Wtedy to, potrafiłam jedynie docenić umiejętność wabienia czytelnika do dalszego zagłębiania się w historie. Jak wiadomo, powracanie do dawniej przeczytanych książek pozwala na odświeżenie sobie perspektywy i przemyśleń na ich temat. Z czasem, mając dostęp do mocniejszych, nieocenzurowanych wersji zaczęłam jeszcze wyraziściej podziwiać moc jaką mają słowa i nabierać szacunku dla historii jej zintegrowania w znaną nam dziś całość. Ta „książka bez autora” wieloetapowo rozgałęziana i przebudowywana na potrzeby danych czasów, stała się produktem mglistej i nieuchwytnej bazy. Pozbawiona możliwości poznania własnego pochodzenia stała się dorobkiem wielu ludzi i dowodem siły ludowego słowa mówionego.

Jej obszerność i czasami przytłaczająca rozbieżność ujawniająca się przy porównywaniu

istniejących wersji, tylko wzmacnia pragnienie ciągłego do niej powracania i doszukiwania się nowych znaczeń.

Najbardziej urzekają mnie w niej wszystkie niedorzeczności i to, jak odstaje na tle bezpiecznej, nie wychodzącej poza schematy, literatury europejskiej. Nie jest nikomu winna wyjaśnień i żyje własnym, dynamicznym życiem, do którego wgląd sprawia mi wiele radości.

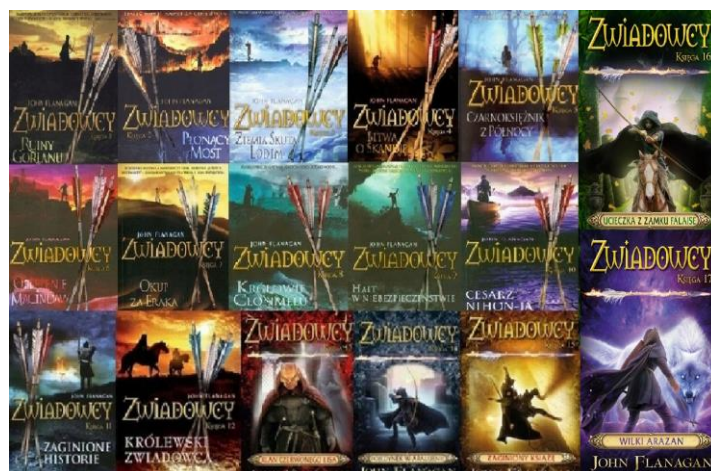
Julia Kinel

Moja ulubiona seria książkowa

Moją ulubioną serią książkową są „Zwiadowcy” Johna Flanagana. Opowiadają one o historii młodego Willa, który pod opieką Halta szkoli się na pełnoprawnego, królewskiego zwiadowcę. Przeżywa też różne ekscytujące, ciekawe, ale przede wszystkim niebezpieczne przygody. Towarzyszą mu wcześniej wspomniany – Halt, a także rycerz Horace, księżniczka Cassandra, córka króla Duncana (nazywana także Evanlyn, powodem było ukrywanie się w Celtii), były uczeń Halta - zwiadowca Gilan, skandyjscy wojownicy, a także inni napotkani po drodze przyjaciele młodego protagonisty.

Najnowsze tomy autor poświęca uczennicy Willa, Maddie, córce Horace’a i Cassandry.

Polecam tą serię każdemu, kto lubi czytać książki przygodowe, takie w których dużo się dzieje. Ja obecnie czytam dopiero 8 tom, więc z racji tego, że obecnie jest ich 17, to jeszcze sporo czytania przede mną.



Grafika:

<https://allegro.pl/oferta/zwiadowcy-1-17-flanagan-pakiet-17-tomow-12968324494>

Mateusz Suda

Książka, którą mogę czytać wiele razy...

... to książka „**Jak się nie zabić i nie zwariować**” autorstwa **Justyny Suchanek** (pseudonim Sukanek) wydana w 2020 roku. Mocny tytuł to zapowiedź niezwykle szczerej i przejmującej opowieści autorki, która na kartach książki uchyla rąbka tajemnicy swojego życia. W publikacji tej porusza ona istotne i bliskie wielu osobom tematy związane z problemami nadużywania alkoholu w rodzinie. Historie bolesnego uzależnienia od miłości. Nastoletniej depresji, o której w ostatnich czasach coraz głośniejsze, a która doprowadza do wizyt w szpitalach psychiatrycznych i prób samobójczych. Autorka opisała niezwykle ważne i bliskie jej zmagania, które w obecnych czasach nie są obce szerokiemu gronu osób z jej pokolenia. Choć te bolesne przeżycia nie napawają optymizmem, Sukanek pozostawia dające wiele do myślenia przesłanie - życie może Cię jeszcze pozytywnie zaskoczyć, więc nie odmawiaj sobie pomocy.

Marlena Mańka



<https://kmy.pl/jak-sie-nie-zabic-i-nie-zwariowac-justyna-suchanek-opowiada-swoja-historie-w-ksiazce/>

Mój ulubiony autor

Kilkanaście ostatnich lat to świetny czas dla rynku wydawniczego w Polsce. Żeby się o tym przekonać wystarczy wejść do księgarni, przejść się deptakiem w popularnej turystycznej miejscowości, czy też po prostu wejść na stronę jednej z licznych księgarni internetowych. Ile tam różnych książek! Z danych GUS-u wynika, że rocznie w Polsce wydaje się ich ponad 30 000. Obliczyłam, że gdybym chciała je wszystkie przeczytać, to musiałabym „pochłaniać” 2500 książek na miesiąc, czyli ponad 83 książki na dzień, czyli około 3,5 na godzinę! Mimo tego, że bardzo

lubię czytać i czytam dużo zapewne nie dałabym rady. Co w takim razie wybrać? Kilka lat temu koleżanka pożyczyła mi książkę hiszpańskiego pisarza pt. „Katedra w Barcelonie”. I choć w szkole nie przepadałam za historią, to... wpadłam w tę powieść jak przysłowiowa śliwka w kompot. Czytając „Katedrę w Barcelonie” zapomniałam po prostu o otaczającym mnie świecie. Ildefonso Falcones – bo o tym pisarzu mowa – potrafi doskonale prowadzić czytelnika przez meandry historii średniowiecznej Katalonii. Z wypiekami na twarzy śledziłam losy budowy katedry Santa Maria de la Mar w dzielnicy Ribera, słyszałam każde stuknięcie młotka, każdy krok budowniczych, słyszałam każde wypowiedziane przez nich słowo. Byłam ciekawa jak potoczą się losy uciekiniera Arnaua Estanoyla, który nie chciał być pańszczyźnianym chłopem, jak jego ojciec. Nie zawiodłam się – z każdą kolejną stroną powieści mogłam śledzić jak młody Arnau z robotnika pomagającego przy budowie katedry staje się szanowanym, bogatym patrycjuszem. A potem... Te 704 strony nie wystarczyły. Sięgnęłam po kolejną książkę Ildefonso Falconesa – „Ręka Fatimy”. I znów się nie zawiodłam. Przeniosłam się do XVI – wiecznej Andaluzji, gdzie dane mi było śledzić losy Hernando Ruiza, nieślubnego syna muzułmanki zgwałconej przez księdza. Hernando z racji pochodzenia odrzucany był i przez muzułmanów, i przez chrześcijan. Porwany w niewolę chłopak doświadczył wiele... Bieda i dostatek, wolność i niewola – los nie był dla niego zbyt łaskawy. Co było dalej? Oczywiście sięgnęłam po kolejne książki hiszpańskiego pisarza. Potem była jeszcze „Bosonoga królowa” i w końcu „Dziedzice ziemi”. O wszystkich mogę powiedzieć, że Ildefonso Falcones z ogromnym wyczuciem połączył fakty historyczne ze stroną fabularną, tworząc prawdziwą epopeję ludzkich losów na tle burzliwych czasów średniowiecznej Hiszpanii. Myślę, że pisarz osiągnął to dzięki drobiazgowej pracy nad swoimi książkami (np. nad „Katedrą w Barcelonie” pracował aż 5 lat!).

Jeżeli lubisz śledzić ludzkie, zagmatwane losy, jeżeli chcesz się dowiedzieć jak trudne były realia życia w średniowieczu zachęcam Cię – sięgnij po książki Ildefonso Falconesa. Mimo, że w Hiszpanii nie byłam (jeszcze!), wydaje mi się, że po lekturze książek Falconesa znam ją coraz lepiej.

Beata Gratzke