



MY O NAS

GAZETA SZKOLNA ZSP W ZAWADZKIEM



Marzec 2024

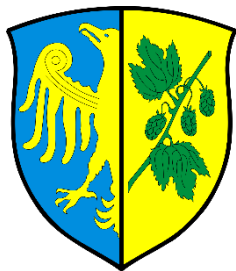


Redaktor naczelny: Mateusz Suda

Zastępca redaktora naczelnego: Kinga Boronowska

Redaktorzy: Julia Danysz, Karolina Drzymała, Laura Dylong, Kinga Glogaza, Julia Kinel, Wiktoria Kurpierz, Marlena Mańka, Amelia Nowak, Emilia Stefańska, Natalia Szyszka, Emilia Urbanczyk, Małgorzata Żędzianowska

Opiekun: Beata Gratzke



Drodzy czytelnicy!

„Kobieto! puchu marny! *ty wietrzna istot!*” – pisał Adam Mickiewicz. Ale czy rzeczywiście takie są kobiety? Wielokrotnie na ich barkach spoczywa ciężar prowadzenia domu, opieki nad dziećmi, a te obowiązki potrafią świetnie łączyć z pracą zawodową. W wielu krajach jednak kobiety nadal uważane są za „gorszy gatunek człowieka”, a wszystkie ważne decyzje – jak chociażby chęć wyrobienia paszportu, czy chęć podróżowania dorosła (!) kobieta musi konsultować ze swoim „męskim opiekunem” (mąż, ojciec, brat). W krajach wysoko rozwiniętych, gdzie dużą wagę przywiązuje się do równouprawnienia, kobiety wywalczyły sobie należną im pozycję w społeczeństwie, ale nawet tam można zauważyć wiele przejawów dyskryminacji kobiet. Od pań zwykle też więcej się wymaga w kwestii wyglądu – mają być szczupłe, zadbane, umalowane i modnie ubrane. Czy życie w takiej kulturze, gdzie panuje obsesja piękna jest łatwe? Przekonajcie się sami sięgając po kolejny numer naszej gazetki. Prezentujemy w nim również sylwetki polskich noblistek i innych kobiet, które na trwałe zapisały się w dziejach. Przybliżamy Wam też historię powstania Dnia Kobiet i uzyskania praw wyborczych przez kobiety. A na końcu zamieszczamy krótki quiz dla męskiej części naszej szkolnej społeczności. Sprawdźcie się drodzy Panowie, czy będziecie potrafili porozmawiać z Waszymi koleżankami na temat dbania o urodę. Zapraszamy do lektury!

Redakcja

Zawartość numeru:

Artykuły z życia szkoły:

- Na sportowo...
- ... i rozrywkowo
- Kaligrafia – cóż to takiego?
- Górą nasi biolodzy!
- Dzień Drzemki w Pracy
- Śpiewająco
- Bieg pamięci
- Mistrzyni powiatu
- Dzień Otwartych Drzwi
- Mała Olimpiada Matematyczna

Temat numeru: Kobieta

- Kobieta w kulturze obsesji piękna
- Femme fatale – ku wyzwoleniu kobiet czy przestrodze mężczyzn?
- Rola kobiety w różnych kulturach świata
- Kobiety w świecie mody
- Dyskryminacja kobiet na świecie
- Najpopularniejsze kobiece imiona
- Historia powstania Dnia Kobiet
- Standardy piękna – czyli jak nie popaść w kompleksy
- Wybitne Polki
- Mężczyźni są z Marsa, kobiety są z Wenus – o psychologicznych różnicach między kobietami a mężczyznami
- Prawa wyborcze kobiet na świecie
- Jak wygląda życie kobiety w Arabii Saudyjskiej?
- Najślawniejsze kobiety w historii
- Polskie laureatki Nagrody Nobla
- Quiz: Jak chłopaki znają dziewczyny i ich rzeczy?

W tym numerze gościnnie swoje teksty zamieścili:

Nikola Ejbin, Dorota Nemś, Irena Werner

Dziękujemy za współpracę!

Źródła zdjęć na okładce:

<https://pixabay.com>

Artykuły z życia szkoły

Na sportowo...

6 lutego - klasy 3 A i 3 T na wspólnym wyjeździe na lodowisko Toropol w Opolu, czyli dwugodzinne "zmagania z grawitacją"...



21 lutego - druga edycja wyjścia na ścianę wspinaczkową K2 Arena w Opolu. Uczniowie i opiekunowie z wielką odwagą przekraczali magiczne 10 metrów.



... i rozrywkowo

10 lutego klasy 2a i 3T bawiły się na półmetku w restauracji Marcus w Kolonowskim. Wszyscy bawili się wyśmienicie!



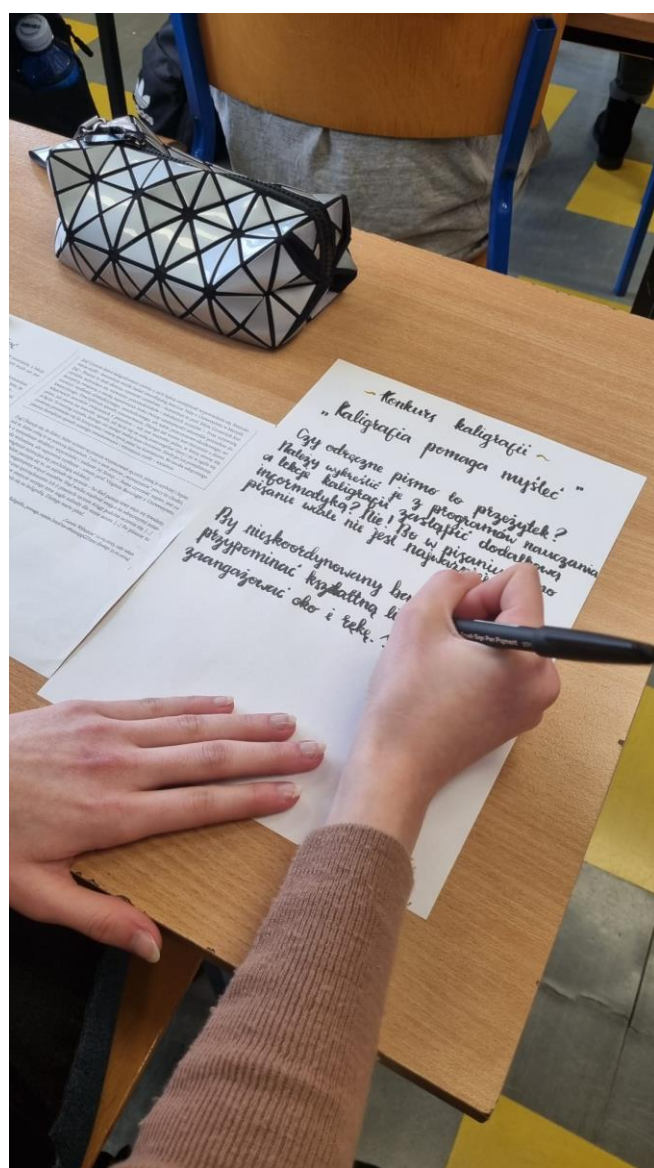
Kaligrafia – coś to takiego?

Z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego odbył się w naszej szkole konkurs kaligrafii pod hasłem „Kaligrafia pomaga myśleć”. Sztuka starannego i estetycznego pisania, wbrew pozorom, jest umiejętnością bardzo cenną. Konkurs zgromadził imponującą liczbę uczestników. Kto był najlepszy? Oto oni – mistrzowie kaligrafii:

I miejsce – Laura Nowak z kl. 2A

II miejsce – ex aequo Marlena Kołodziej i Karolina Ślusarz (obie z kl. 3A)

Wyróżnienie – Karolina Kaczmarczyk (kl. 4A) i Adam Czempala (kl. 3T).



Górą nasi biolodzy!

Kolejny sukces uczniów ZSP w Zawadzkim. W XII Ogólnopolskiej Olimpiadzie z Biologii Natalia Szyszka z 2a zdobyła 3 miejsce w kraju! W kolejnych 24 miejscach na ponad 400 uczestników uplasowało się 16 jej koleżanek i kolegów z naszej szkoły. W tym roku olimpiada odbywała się pod hasłem „Mam was dość! Ziemia”



Dzień Drzemki w Pracy

Sen jest podstawą zdrowia, a drzemka może nas wzmocnić gdy mamy ciężki dzień. Co prawda drzemka w pracy nie należy do dobrych pomysłów (co na to szef), ale gdy zdarzy się raz na jakiś czas, może przynieść jedynie korzyści. Nasz szkolny szef czyli pan Dyrektor przyznał więc oko na akcję Samorządu czyli Drzemkę w Pracy. Tego dnia na sali gimnastycznej uczniowie mogli na chwile oddać się w ręce Morfeusza i zdrzemnąć na kocyku ze swoją ulubioną poduszką. Niektórzy woleli nawet założyć piżamkę lub zdjąć buty aby relaks był pełny. Po drzemce wszyscy byli zgodni – takie dni mogłyby być częściej 😊. Może więc warto pomyśleć o zmianie codziennej rutyny i znaleźć czas na krótki reset swoich sił nie tylko od święta ale każdego dnia ?

Dorota Nemś



Śpiewająco....

12 marca w Zespole Szkół Zawodowych im. St. Staszica odbył się XI Wojewódzki Konkurs Piosenki Obcojęzycznej „Łowcy talentów”. W konkursie brała udział uczennica kl. 4A – Hanna Elektorowicz, która zdobyła wyróżnienie. Serdecznie gratulujemy!



Bieg pamięci

1 marca 2024 to Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”.

W naszej szkole uczciliśmy ich pamięć organizując dwa biegi: rekreacyjny i na sportowo. Pogoda nie dopisała, było zimno, ale wszyscy uczestnicy dali radę.



Mistrzynie powiatu

7 marca na hali miejskiej nasze dziewczyny zdobyły mistrzostwo powiatu w piłce ręcznej. Emocji było wiele, po remisowym spotkaniu o zwycięstwie zadecydowały rzuty karne. Gorący doping pomógł zawodniczkom – ostatecznie po emocjonującej końcówce wygrały i będą reprezentować naszą szkołę na zawodach wojewódzkich. Trenerem drużyny był Pan Marek Binkowski. Serdecznie gratulujemy!!!



Dzień Otwartych Drzwi

Również 7 marca gościliśmy w murach szkoły rodziców uczniów klas siódmych i ósmych okolicznych szkół podstawowych. Wielu z nich przybyło wraz ze swoimi pociechami. Była więc okazja, żeby zapoznać się z ofertą szkoły, zobaczyć pracownię, Izbę Tradycji Szkoły i porozmawiać z nauczycielami. Dziękujemy wszystkim, którzy przyjęli nasze zaproszenie i skorzystali z możliwości zapoznania się z ofertą szkoły, nauczycielami i uczniami. Liczymy na Was, gdy będziecie decydowali o dalszej edukacji Waszych dzieci!



Mała Olimpiada Matematyczna

Od wielu lat uczniowie naszej szkoły uczestniczą w Małej Olimpiadzie Matematycznej. W tym roku była to już LVI Mała Olimpiada Matematyczna. Po etapie szkolnym, który odbył się 1 lutego 2024, do etapu wojewódzkiego przeszli: Adam Czerwonka – kl. 4a, Łukasz Suchenia – kl. 5T, Arian Haliuk – kl. 3T, Wiktor Skrzypczyk – kl. 3T. Zawody wojewódzkie odbyły się w wyjątkowy dzień: 8 marca czyli w Dzień Kobiet. Czyżby organizatorzy konkursu zamierzali dodatkowo uczcić, jakby nie było, KRÓLOWĄ NAUK? W każdym razie aura na pewno nam sprzyjała. W słoneczny, choć bardzo rześki poranek dotarliśmy do Opola, gdzie w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego odbył się konkurs. Chłopcy przez trzy godziny zmagali się z czterema zadaniami na poziomie olimpijskim czyli bardzo wysokim – a Królowa Nauk, jak wiadomo, jest wymagająca. Wyniki LVI Małej Olimpiady Matematycznej Komisja Wojewódzka ustali i zatwierdzi do 4 kwietnia 2024 r.

Irena Werner



Kobieta w kulturze obsesji piękna

Czym jest kanon piękna? Można go zdefiniować jako zestaw standardów, norm, ideałów, które definiują, co uważane jest za piękne i wartościowe. Jest z nami od wieków i niezmiennie wywiera presję na naszą codzienność, kulturę, decyzje konsumenckie. Niestety bardzo często przedstawia nierealistyczny obraz ciała, wyglądu. Dążenie do ideału (który nie istnieje) zajmuje ogromnie dużo czasu, poświęcenia, nawet może mieć szkodliwy wpływ na zdrowie fizyczne i psychiczne. Dominująca rola piękna w życiu praktycznie każdej z nas jest niezaprzeczalna, a znaczenie wpajanego nam od najmłodszych lat kultu piękna przynosi wiele negatywnych skutków.

Dziewczynki i kobiety, które źle się czują we własnym ciele, przykro stwierdzić, ale nie stanowią one mniejszości. Są to nasze przyjaciółki, mamy, ciotce, babcie, córki, partnerki – bliskie nam osoby. Obsesja piękna pojawia się, kiedy energia emocjonalna kobiety jest tak silnie związana z wyglądem, że trudno jej dostrzec pozostałe aspekty życia. Dziewczynki zaczynają myśleć o idealnym wyglądzie w szokująco młodym wieku. Nawet 34% pięcioletek przynajmniej czasami świadomie ogranicza ilość spożywanego jedzenia, a 28% twierdzi, że chce wyglądać jak panie w filmach czy telewizji.¹ Te dziewczynki dopiero uczą się jak poruszać się w świecie, a już przejmują się tym, jak wygląda ich ciało. Im są starsze tym bardziej mają świadomość jak istotny jest wygląd i jak bardzo ma wpływ na ich życie. Obsesja piękna sprawia, że ludzie bardziej koncentrują się na wyglądzie kobiet niż na ich słowach, czynach, osobowości. Wiąże się to z lękami i depresją, których ofiarą pada tak wiele kobiet. Obsesję piękna widać nie tylko w naszych myślach i zachowaniach, jest nią także owładnięta nasza kultura. Desperackie dążenie do piękna stanowi również przeszkodę w drodze do równości płci. Nie możemy pokonywać tej przeszkody każda z osobna – musimy przyjrzeć się fundamentom, aby sprawdzić, jak wspólnie ją zburzyć.

Kobiety są mniej zadowolone ze swego wyglądu niż mężczyźni - nie da się mówić o obsesji piękna, nie wspominając o roli płci. Wielu mężczyzn martwi się swoim wyglądem, niektórzy nawet bardzo. Ale to nie o nich jest ten artykuł. Wpływ urody na życie kobiet jest tak głęboki i tak rozległy, że spojrzenie w lustro stanowi dla nich zupełnie inne doświadczenie niż dla mężczyzn. Obsesja piękna nie dotyczy wyłącznie kobiet, ale to

przede wszystkim kobiecy problem. Bardzo zgadzam się z przytoczonym fragmentem z książki, w której autorka pisze: „*Nie lubię stwierdzenia, że mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus, i uważam je za niefortunne. Myśląc w ten sposób, nie dostrzegamy, że liczne różnice między płciami są w istocie mniejsze i mniej istotne, niż nam się wydaje. Jednak w przypadku obsesji piękna ten rozdzźwięk istnieje naprawdę, jest znaczący i występuje w różnych kulturach na świecie.*” Mężczyźni chociaż również poddawani są presji wyglądu, funkcjonują w świecie, w którym ich kompetencje liczą się bardziej. Mogą mocniej skupić się na osiągnięciu czegoś, a odniesiony sukces pozwala im obronić się przed obsesją piękna.

W 1997 roku dwie badaczki, Barbara Fredrickson i Tomi-Ann Roberts, stworzyły teorię uprzedmiotowienia, która sprowadza się do traktowania innej osoby nie jako istoty ludzkiej, posiadającej myśli, uczucia, cele czy pragnienia, ale jako ciała lub zbioru części ciała istniejących po to, by zadowalać innych.² Potrzeba (nawet obsesja) posiadania idealnego wyglądu, ciała, wagi staje się nawykiem i podstępem wkrada się do życia. Ideał piękna działa tak silnie właśnie ze względu na świadomość dziewczynek i kobiet, że ich wygląd jest poddawany nieustannej ocenie. Większość kobiet w nieunikniony sposób doświadcza przedmiotowego traktowania. Wszystkie znamy to uczucie - niezależnie od wszelkich różnic między nami czy otoczenia w jakim żyjemy, wiemy, jak to jest, kiedy ktoś zwraca uwagę jedynie na nasze ciało. Badacze z Uniwersytetu Stanowego Ohio opracowali ankietę, pozwalającą stwierdzić, jak często takie uprzedmiotowienie o charakterze erotycznym dotyka kobiety.³ Jedno z pytań brzmi: „Jak często słyszysz ordynarne uwagi o charakterze seksualnym na temat swojego ciała?”. Autorka książki „Obsesja piękna” zadała to pytanie w internetowej ankiecie. Ponad 70% respondentek przyznało, że były obiektem takich komentarzy. Niestety sama się z tym spotkałam kilka razy, mimo tego, że nie byłam nawet pełnoletnia. Nikt nie ma prawa oceniać, naszego ciała, wyglądu, gdy o to nie prosimy, a tym bardziej na tle seksualnym, przecież to coś dla nas intymnego i takie komentarze są bynajmniej nie na miejscu.

Konsekwencją uprzedmiotowienia jest tzw. samouprzedmiotowienie, czyli sytuacja, w której wiedząc, że jesteś non stop oceniana, w pewnym momencie zaczynasz w tym wyręczać innych. Stajemy się najbaczniejszymi obserwatorami, nieustannie

¹ <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26283500/>

² <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16953697/>

³ <https://journals.sagepub.com/doi/10.1111/j.1471-6402.2007.00351.x>

nadzorując swoje ciało. Dlatego samouprzedmiotowanie nazywa się także nadzorem lub monitorowaniem ciała. Monitorujemy non stop nasz wygląd: Czy wciągam brzuch? Czy moje włosy ładnie wyglądają? Czy nie wyglądam za grubo? Te pytania zalewają nasz umysł. Samouprzedmiotowanie ma miejsce wtedy, kiedy fizycznie odchodzisz od lustra, ale pozostaje ono obecne w twoich myślach. Chroniczny monitoring ciała to absurdalnie wysoka cena za bycie modną, ale kobiety płacą ją nieustannie na wiele różnych sposobów. Jak mówi autorka książki „Obsesja piękna”: *“Nie chcę, żeby młode kobiety wstydziły się swoich ciał. Nie chcę, aby nazywano je zdzirami, kiedy noszą ubrania, które decyzją kreatorów mody stały się popularne w danym sezonie. Powinny móc włożyć wszystko w czym czują się dobrze.”* Ja się z tymi słowami jak najbardziej zgadzam! Jest to kwestia niezmiernie dla mnie ważna, aby kobiety ubierały się tak jak im się podoba, a nie żeby spełnić czyjeś oczekiwania. Samouprzedmiotowanie także powoduje utratę naturalnej wrażliwości na bodźce wewnętrzne wysyłane przez organizm, takie jak uczucie głodu, tętno lub zmęczenie. Brzmi to strasznie, ale badanie przeprowadzone na Uniwersytecie Kent State⁴ wykazało, że im większy stopień uprzedmiotowienia u kobiet, tym trudniej im prawidłowo zidentyfikować stany wewnętrzne, takie jak emocje czy głód i sytość. Jeśli skupimy tak wielką uwagę monitorując ciało, nie będziemy miały tyle przestrzeni umysłowej, aby mogła pomieścić wszystkie rzeczy ważniejsze niż uroda.

Obsesja piękna wpływa również znacząco negatywnie na samopoczucie emocjonalne i zdrowie psychiczne dziewcząt i kobiet, a zwłaszcza, ze względu na związane z nim poczucie wstydu. Z mojej perspektywy to jest absurdalne, bo nie dość, że dążymy do czegoś co nie istnieje (ideał piękna), to odczuwamy straszne konsekwencje dla naszej psychiki, a dodatkowo czujemy wstyd za coś co nam wpoiili inni. Mamy wstydzić się ciała, z którym się urodziliśmy? Jest to co najmniej przykre i niepokojące. Piętnowanie i ocenianie naszych ciał wcale nas do tego ideału nie przybliża. A jeśli już nawet uda nam się ta trudna sztuka – nie gwarantuje nam to zdrowia ani szczęścia. A w niektórych sytuacjach nawet przyczynia się do ich utraty. Kobiety przez całe życie odczuwają wstyd częściej i dotkliwiej niż mężczyźni, a różnice są szczególnie istotne, jeżeli chodzi o wygląd związany z ciałem. Wstyd różni się od poczucia winy, nie dotyczy tego, co zrobiłaś, ale tego kim jesteś. Trudno się go

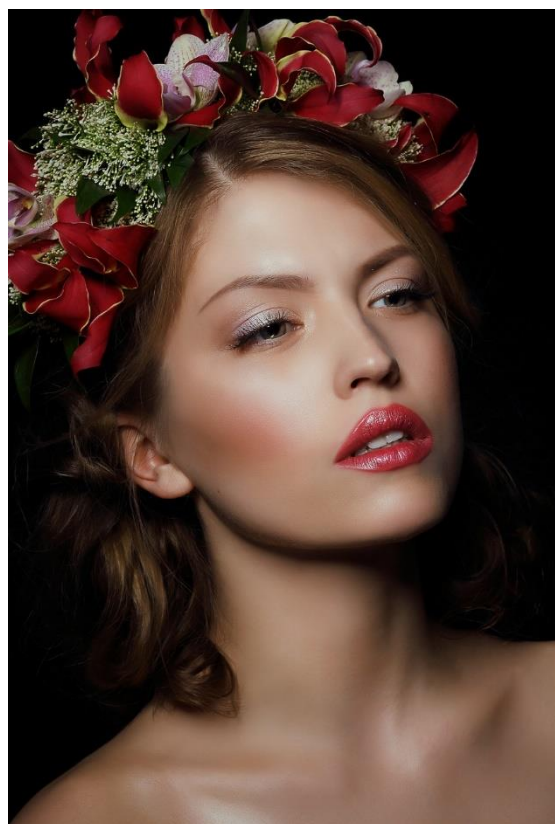
pozbyć, a toruje drogę dla lęków, depresji i zaburzeń odżywiania.

Media mainstreamowe – to winowajca, który sprawia, że kobietom nie podoba się to, co widzą w lustrze. Pełne “idealnych” zdjęć wysportowanych modelek, mocno wyretuszowanego ciała, bez żadnej “niedoskonałości”, nieskazitelnej twarzy pozbawionej zmarszczek, krostek, pryszczy. Media znacząco napędzają obsesję piękna, a sposób postrzegania kobiecej urody nie jest ani naturalny, ani zdrowy. Prezentują one tak niewielki wycinek rzeczywistości, że łatwo jest zapomnieć, jak różnie mogą wyglądać kobiety. Świadomość tego jak różni jesteśmy, jest naprawdę ważna i rozwija naszą empatię.

Źródła:

- ★ Książka “Obsesja piękna” autorstwa dr. Renee Engeln
- ★ https://zwierciadlo.pl/psychologia/525834,1,obsesja-piekna--jak-pogon-za-idealem-psuje-nasze-zycie.read?page_y=6400
- ★ <https://www.fuzjasmakow.com/2018/10/o-ksiazkach-po-prostu-waznych-obsesja.html>

Marlena Mańka



Źródło: www.pixabay.com

⁴ <https://psycnet.apa.org/record/2008-05702-005>

Femme fatale – ku wyzwoleniu kobiet czy przestrodze mężczyzn?



Źródło: <https://film.org.pl/>

Archetyp kobiety przynoszącej zgubę zauroczonym nią mężczyznom towarzyszy nam od zawsze. Przy czym każda epoka nastraja ją na potrzeby rozpowszechnianych przez siebie wyobrażeń o kobietach. Ten motyw pełnił różne funkcje na przestrzeni wieków.

Biblia

Najbardziej znaną femme fatale w Biblii jest Salome - córka Herodiady. Gdy Herod Antypas oczarowany jej tańcem obiecał spełnić każde jej żądanie, dziewczyna za namową matki poprosiła o głowę Jana Chrzciciela.

Jednak Stary Testament daje nam również postacie wzbudzające sympatie - takie jak Judyta i Dalila, które wykorzystują umiejętność opanowywania uległych ich urokowi mężczyzn dla dobra całego narodu.

Młoda Polska

Modernizm rozwijał się w czasach emancypacji kobiet. Stawały się one coraz bardziej niezależne i nieskrępowane. Dużo ludzi uważało proces ich wyzwolenia za niebezpieczny. Obawy te przejawiają się choćby w założeniach niemieckiego filozofa Artura Schopenhauera. Wielu twórców ukazywało zgubny wpływ kobiet na mężczyznę, mając w zamiarze wyczulić na nie innych. Nierzadko jednak artyści modernistyczni jako zwolennicy ruchu wyzwolenieckiego tworzyli postać kobiety nieograniczonej, w pełni świadomej swoich pragnień i dążącej do ich zaspokojenia. Jednocześnie walczyli w ten sposób z pruderią i konwenansami, które nie pozwalały na tak swobodne działanie jakby im się to podobało.

Wiek XX - powojenne lata 50.

Wojna zmusiła wiele kobiet do pracy w zakładach i porzucenia prowadzenia domostwa. Wracający z wojny żołnierze zastali swoje partnerki usamodzielnione i zdolne do zapewnienia sobie ekonomicznego bezpieczeństwa. To, według dr. hab. Rafała Syski i prof. dr. hab. Tadeusza Lubelskiego, przyczyniło się do powstania kolejnej fali niepokoju o zachowanie patriarchalnego modelu społeczeństwa. Przestroge miały stanowić filmy noir. Portretowane w nich bohaterki były zimne i wyrachowane. Ich zadaniem było uświadomienie destrukcyjnego kierunku jaki przybierał ruch feministyczny. Przykładami femme fatale w tej nowej odsłonie są m.in.: Phyllis Dietrichson z filmu „Podwójne ubezpieczenie” (1944), Brigid O’Shaughnessy z filmu „Sokół maltański” czy też Norma Desmond z filmu „Bulwar zachodzącego słońca”

Obecne dziś przykłady femme fatale stanowią bardziej pochwałę kobiecego sprytu i walkę z narzuconymi im niesprawiedliwymi rolami. Bohaterki są również o wiele bardziej złożone i dopracowane. Stanowią pewnego rodzaju wzór do naśladowania dla odbiorczyń-uświadamiają im ich własny potencjał. Dobrym przykładem tej metamorfozy jest film „Zaginiona dziewczyna” (2014).



Źródło: <https://www.filmweb.pl/>

Źródła informacji: <https://web.swps.pl/strefa-kultur/artykuly/418-kultura/18091-femme-fatale-w-kinie-noir?dt=1709747078555>

Julia Kinel

Rola kobiety w różnych kulturach świata

W różnych kulturach świata kobiety od wieków pełniły różne role i miały różne prawa. Jednakże ich pozycja i prawa różniły się w zależności od regionu, kraju czy społeczeństwa, w którym żyły. W dzisiejszych czasach, walka o równość płci wciąż trwa i nadal wiele kobiet zmagają się z dyskryminacją i ograniczeniami narzucanymi przez tradycję czy religię.

Kraje muzułmańskie

W krajach muzułmańskich, rola kobiety od wieków była zdominowana przez mężczyzn. Kobiety nie miały takich samych praw jak mężczyźni i często były traktowane jako drugorzędne obywatelki. Kontrola narodzin była powszechną praktyką, a kobiety nie miały prawa decydować o swoim ciele i liczbie dzieci, które chciały mieć. Pomimo wyzwalań się kobiet, wciąż wiele z nich boryka się z problemem przemocy domowej, brakiem edukacji czy możliwościami zawodowymi. Kobiety często są zmuszane do noszenia strojów zasłaniających całe ciało – takich jak burka, hidżab, a także do podporządkowania się mężczyznom w każdej dziedzinie życia.



Chiny

W Chinach kobiety także borykają się z wieloma trudnościami i ograniczeniami. Tradycyjnie rodzina kładła duży nacisk na posag, który miał być przekazany wraz z córką w chwili jej ślubu. Dlatego często dziewczynki były traktowane jako mniej wartościowe niż chłopcy, ponieważ nie przynosiły korzyści materialnych. Choć obecnie wiele się zmieniło, to problem dyskryminacji ze względu na płeć wciąż istnieje, a wiele kobiet nadal walczy o równość i możliwość samodzielności finansowej.

Kolejnym problemem jest kontrola narodzin i praktyka selektywnej aborcji płci (namawia się do aborcji kobiety mające urodzić dziewczynkę). W efekcie tego praktyka ta prowadzi do zaburzeń płci

w społeczeństwie oraz braku równowagi między liczbą mężczyzn i kobiet.

Indie

W Indiach kobiety często są traktowane jak przedmioty do wydania w posagu podczas zawierania małżeństwa. Posag jest tradycyjnie uważany za dowód na zamożność rodziny oraz szacunek dla męża. Praktyka ta może prowadzić do dyskryminacji i wyzysku kobiet, które są traktowane jak towar, który można sprzedać lub wymienić. To powoduje wiele tragedii, takich jak aborcje płciowe czy przemoc wobec kobiet. Ponadto w Indiach istnieją również problemy związane z przemocą domową, brakiem edukacji i ograniczonymi możliwościami zawodowymi dla kobiet. Mimo tego, że jest coraz więcej kobiet, które odnoszą sukcesy zawodowe i walczą o swoje prawa, to wciąż wiele z nich jest ograniczonych przez tradycję i patriarchalną strukturę społeczeństwa.



Afryka

W Afryce kobiety często są poddawane brutalnym obrzędom, takim jak obrzezanie żeńskie. Ta praktyka, pomimo zakazów w wielu krajach afrykańskich, nadal jest szeroko stosowana i stanowi poważne naruszenie praw człowieka. Obrzezanie żeńskie jest często wykonywane bez zgody dziewcząt i ma negatywne skutki zdrowotne, zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Organizacje walczące o prawa kobiet w Afryce, takie jak Women's Rights Network czy African Women's Development Fund, działają na rzecz zakończenia tej praktyki i poprawy sytuacji kobiet w regionie.



Europa

W Europie, zwłaszcza w krajach takich jak Polska, Włochy czy Hiszpania, kobiety również spotykają się z różnymi formami kontroli narodzin. Niektóre państwa europejskie mają ograniczenia co do liczby dzieci, jakie mogą mieć rodziny, a także promują środki antykoncepcyjne i edukację seksualną. W niektórych społecznościach nadal istnieje presja na kobiety, aby rodziły dzieci, zwłaszcza synów, co może prowadzić do sytuacji, gdzie kobiety są zmuszone do ciąży i porodów wbrew swojej woli.

Amelia Nowak

Źródła:

<https://www.familie.pl/artukul/Pozycja-kobiety-w-roznych-kulturach-swiata,12668,1.html>

<https://depositphotos.com/pl/photos/dzieci-afryka.html>

<https://krytykapolityczna.pl/swiat/ue/kolejny-kraj-wprowadza-zakaz-zaslaniania-twarzy/>

Indie – kobiety barwne jak motyle – Dalekie tak blisko

Kobiety w świecie mody

Świat mody. To fascynujący obszar, który od lat inspiruje. W moim artykule chciałabym przybliżyć niezwykle kobiety, które mają ogromny wpływ na tę branżę.

W świecie mody kobiety odgrywają niezwykle istotną rolę i mają ogromny wpływ na to, jak postrzegamy modę i jak się ubieramy.

Jedną z kluczowych grup kobiet w świecie mody są projektantki. To właśnie one mają niezwykłą zdolność do kreowania nowych trendów i wprowadzania innowacyjnych koncepcji. Przykładem może być Coco Chanel, legendarna francuska projektantka, która wprowadziła rewolucję w modzie kobiecej, odrzucając sztywne koronkowe suknie na rzecz prostych, eleganckich fasonów.



Źródło: <https://mamapisze.com.pl/historia-mody-coco-chanel/>

Nie można zapomnieć o wpływie modelek na świat mody. Te utalentowane kobiety stają się twarzami kampanii reklamowych i prezentują najnowsze kolekcje na wybiegach. Wiele z nich, takich jak Naomi Campbell czy Gisele Bündchen, osiągnęło status ikon mody i stały się inspiracją dla innych kobiet.

Kobiety w świecie mody są niezwykle wpływowe i inspirujące. Ich talent, determinacja i wyjątkowy styl wpływają na branżę modową i kształtują trendy. To właśnie dzięki nim możemy podziwiać piękno i różnorodność w świecie mody. Niezależnie od tego, czy są to ikony z przeszłości, czy nowe twarze, to kobiety w świecie mody mają ogromny wpływ na nasze spojrzenie na modę i piękno. Dzięki nim moda staje się nie tylko ubiorem, ale również formą wyrażania siebie i manifestacją indywidualności.

Kinga Głogaza

Dyskryminacja kobiet na świecie

Dyskryminacja kobiet na świecie to problem z którym zmagano się kiedyś, jak i teraz. Kobiety czują się częściej dyskryminowane niż mężczyźni (badanie przeprowadzone na zlecenie BRPO informuje o 29 % kobiet czujących się dyskryminowanych w stosunku do 3% mężczyzn). Mimo, że polskie prawo zakazuje dyskryminacji ze względu na płeć, niestety kobiety nadal spotykają się z różnymi rodzajami dyskryminacji, mimo nieustannej walki z nierównym traktowaniem. Awersja do kobiet występuje na różnych poziomach, najczęściej mamy do czynienia ze społeczną, zawodową. Nierówności te są m.in. związane z kulturowymi rolami płci.



W sferze zawodowej objawia się najczęściej jako brak możliwości awansu. Nierzadko możemy natknąć się na sytuacje, gdy kobiety i mężczyźni wykonujący tę samą pracę otrzymują różne wynagrodzenie. Ponadto pracodawcy są bardziej chętni zatrudnić mężczyznę na poszukiwane stanowisko (co jest związane z ewentualnymi planami kobiety do posiadania dziecka, które wiązałoby się z urlopem macierzyńskim). Innym przykładem dyskryminacji zawodowej jest ta, występująca przy zawodach typowo fizycznych, gdzie kobiety często nie są traktowane poważnie, a ich podania o pracę nie są nawet rozpatrywane. Takie utrudnienia mogą skutkować porzuceniem aspiracji, marzeń i cichego zezwolenia na dalszą dyskryminację w pracy. Nietrudno jest zaobserwować brak kobiecej reprezentacji w kluczowych decyzyjnych organach społecznych, wysokich urzędach i stanowiskach kierowniczych. Ponadto nierzadko kobiety muszą godzić dwa etaty – zawodowy z domowym, co również wynika z przypisanych ról płci. Zdarza się, że młode kobiety

są wychowywane w sposób przygotowujący i nastawiający je do bycia przyszłymi matkami, gospodyniami, a karierę zawodową i rozwijanie zainteresowań odkłada się na drugi plan.



Dużym przełomem w znaczeniu zawodowym pań była druga wojna światowa, która „zmusiła” kobiety do podejmowania zawodów każdego rodzaju, co było związane ze śmiercią bądź kalectwem wielu mężczyzn. To m.in dzięki temu wydarzeniu kobiety mają teraz możliwość wykonywania prawie każdej profesji.

Istotnym działaniem ruchu feminizmu są dążenia do uznania zawodów „męskich” i „kobiecych” za równorzędne oraz postrzeganie wartości pracownika poprzez jego kompetencje, a nie stereotypy.



W znaczeniu społecznym i kulturowym dyskryminacja kobiet objawia się w wielu formach, takich jak: brak dostępu do wymarzonej edukacji, przypisywanie określonych ról i cech, stereotypy, lekceważenie, utrzymującymi się przekonania o roli płciowej (rola matki, pani domu), uprzedmiotowienie, przemoc i wiele innych. Obserwując porównania kobiet i mężczyzn możemy szybko zaobserwować znaczące różnice w sposobie zestawiania ich ze sobą. Przykładem może być analiza tekstowa postów portalu

Economics Job Market Rumors (służącego do wymienia się ofertami pracy) przeprowadzona przez Alice H. Wu. Jak możemy przeczytać: „W postach o mężczyznach dyskutuje się o ich dokonaniach naukowych. W postach o kobietach rozmowa dotyczy bardzo często ich wyglądu, atrakcyjności, stanu cywilnego oraz pojawiają się, wcale nierzadko, wulgarnie sformułowane osobiste fantazje komentujących”. Dyskryminację płci oraz społeczne role często uzasadnia się odmiennymi naturami kobiet i mężczyzn. Nie jest to jednak żadne usprawiedliwienie na zachowania umniejszające i poniżające drugą osobę. Uwarunkowania społeczne często tworzą blokadę, która nie pozwala na samorealizację. Aby skutecznie przeciwdziałać dyskryminacji kobiet, niezbędne są zmiany w mentalności społecznej i poglądach. Edukacja w temacie i aktywne działania na rzecz równości są kluczowe. Ważne jest, by już od najmłodszych lat pokazywać dziewczynkom, że ich zainteresowania i marzenia są ważne, jako osoby są wartościowe, równe, a płeć nie definiuje tego jakim człowiekiem powinny być.



Ważną formą przeciwdziałania zjawisku są różne działania i aktywizm społeczny.

Oto kilka przykładów organizacji walczących o prawa kobiet i wspierających kobiety, z których akcjami warto się zapoznać:

- Centrum Praw Kobiet
- Feminoteka
- Unaweza
- Ośrodek Informacji Środowisk Kobietych
- Fundacja Ocalenie

Źródła:

<https://twojezaglenie.pl/rynek-pracy-kobiet/>
<https://www.elle.pl/artukul/organizacje-kobiece-ktora-warto-wesprzec-zamiast-wreczac-gozdzika-na-dzien-kobiet>

<https://answer.com/blog/kobiece-organizacje-ktore-warto-obszowac-i-wspierac/42654/>
<https://bip.brpo.gov.pl/pl/content/RPO-dzien-kobiet-czy-kobiety-w-polsce-sa-dyskryminowane-stereotypy#:~:text=W%202020%20dyskryminacja%20ze%20wzgl%C4%99du,kobiety%20karmi%C4%85cej%20piersi%C4%85%20jest%20dyskryminacja%C4%85>

"Nierówności i dyskryminacje związane z płcią kulturową. Kobieta na rynku pracy." Małgorzata Załucka

Najpopularniejsze kobiece imiona



Według danych z 2023 roku najpopularniejsze imiona kobiece to:

- Zofia
- Zuzanna
- Laura
- Hanna
- Maja
- Julia
- Oliwia
- Maria

Julia Danysz

Źródło zdjęcia: wtrybunalski.naszemiasto.pl

Historia powstania Dnia Kobiet

Pierwsze zapiski odnośnie Dnia Kobiet sięgają czasów starożytnych. Już wtedy obchodzono bowiem *Matronalia* - uroczystości związane z powitaniem wiosny, kultem płodności oraz macierzyństwa. To było święto kobiet, dostawały one prezenty od mężów, chodziły do świątyń, aby modlić się o spokój, dobrobyt i przychylność bogów.

Jednak ma to mało wspólnego z teraźniejszą ideą obchodzenia tego święta. Za prawdziwy początek uznaje się rok 1857, kiedy to pracujące w fabryce bawełny kobiety zorganizowały strajk, domagały się krótszego dnia pracy oraz takiej samej wypłaty, jaką otrzymywali mężczyźni za tą samą pracę. Pierwsze obchody Dnia Kobiet związane są z tragicznym w skutkach protestem nowojorskich pracownic. 8 marca 1908 roku w jednej z fabryk tłumiące od lat rozgoryczenie i poczucie niesprawiedliwości kobiety podniosły bunt. Zginęło wtedy w pożarze 126 kobiet, które zostały zamknięte w hali.

Pierwsze obchody Narodowego Dnia Kobiet odbyły się 28 lutego 1909 r. w Stanach Zjednoczonych. Socjalistyczna Partia Ameryki zainicjowała marsz upamiętniający protest szwaczek. **Oficjalnie święto ustanowiono w 1910 roku** podczas Międzynarodowego Kongresu Kobiet Socjalistek w Kopenhadze.



<https://i.pinimg.com/originals/91/23/3e/91233e7412422c69c5767fcc0f40c8b9.jpg>

100-lecie Dnia Kobiet

W naszym kraju Dzień Kobiet jest od 24 marca 1924 roku. Jednak najbardziej kojarzy się z PRL-em, z okazji święta wręczano pracownicom, żonom, matkom lub córkom symboliczne goździki oraz towary luksusowe, trudno dostępne jak rajstopy czy kawa. Komunistyczne władze wysługując się świętem, miały kobiety i

tuszowały szarą rzeczywistość w państwach bloku wschodniego. Było to święto państwowe aż do 1993 roku.



https://retro.pewex.pl/uimages/services/pewex/i18n/pl_PL/201703/1488897990_by_Cowsky_500.jpg?1488897990

Natalia Szyszka

Źródła informacji: Dzień Kobiet: historia i tradycje na świecie - Styl życia (onet.pl)
<https://mamotoja.pl/rodzina/swieta-i-uroczystosci/dzien-kobiet-historia-i-pochodzenie-30871-r1/>

Standardy piękna – czyli jak nie popaść w kompleksy



Standardy piękna - czyli moda na ciało

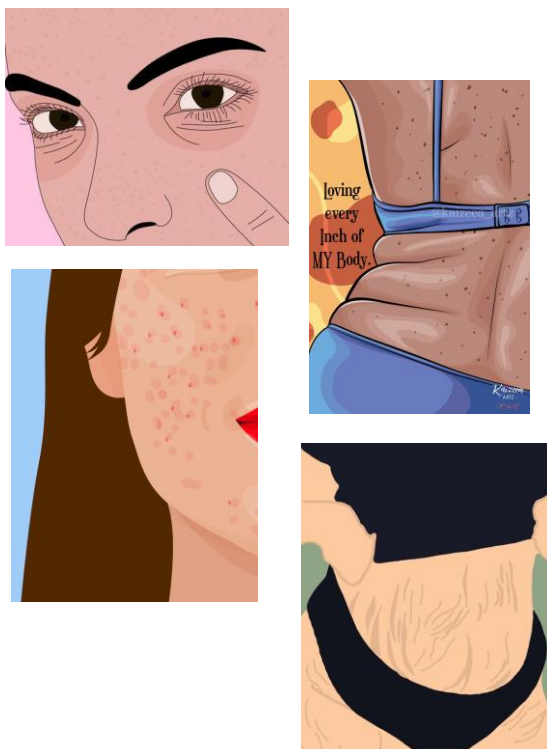
Od dawna stawiane są nam "Standardy Piękna", które co jakiś czas podlegają zmianom - od szczupłych modelek po krągłości. Nie inaczej jest z kolorem włosów czy rysami twarzy i ust. W czasie trwania „szalu” jednym ciałem uważanym za piękne jest to, które spełnia wymogi danej mody.



Co w mediach nie istnieje, a nas wprawia w kompleksy?

Niestety na Instagramie nie zobaczymy “nie idealnego” ciała. W mediach widzimy ciało bez cellulitu rozstępów i włosów. Cera jest idealna, bez przebarwień czy trądziku. Często popadamy przez to w kompleksy, bo nasze ciało w rzeczywistości wygląda zupełnie inaczej i nie ma w tym powodu do wstydu.

Kinga Boronowska



Źródła ilustracji: <https://www.wymiarygwiazd.pl/>
<https://m.facebook.com/groups/317070069980710/>
<https://ru.pinterest.com/>

Wybitne Polki

Przez bardzo długi okres kobiety siedziały głównie w domu, zajmując się domem oraz wychowywaniem dzieci. Dziedzinę edukacji, medycyny jak i prawa pozostawiano mężczyznom. Jednakże od 1918 roku kobiety teoretycznie uzyskały prawa wyborcze (po odzyskaniu suwerenności wraz z powstaniem rządu Ignacego Daszyńskiego). W kolejnych latach kobiety zaczęły uczęszczać na studia, zdobywać wykształcenie, mieć zawody, a ich jedynym zajęciem nie był



tylko dom i dzieci. Od marca 2023 roku Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polski prowadzi na całym świecie akcję informacyjną #IamPolka – Outstanding Polish Woman, poświęconą wybitnym Polkom, które w znaczący sposób przyczyniły się do rozwoju cywilizacyjnego oraz kulturalnego Polski, Europy i świata. W ramach tej kampanii są prezentowane postacie wybitnych Polek: społeczniczki Ireny Sendlerowej, która uratowała 2,5 tys. żydowskich dzieci z getta warszawskiego, wywożąc je i ukrywając w polskich rodzinach, sierocińcach oraz klasztorach, czy żeglarki Krystyny Chojnowskiej-Liskiewicz, która jako pierwsza kobieta samotnie opłynęła kulę ziemską. W ramach tej akcji są również prezentowane polskie noblistki: Maria Skłodowska-Curie, która odkryła pierwiastki promieniotwórcze, polon i rad; Wisława Szymborska, która należała do grona najwybitniejszych polskich pisarzy oraz Olga Tokarczuk, która otrzymała nagrodę „za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją prezentuje przekraczanie granic jako formę życia”. Warto też wspomnieć o innych wybitnych polskich kobietach – takich jak Anna Walentynowicz, bohaterka strajku w Stoczni Gdańskiej, Olga Boznańska - malarka, która zdobyła Grand Prix na wystawie światowej w Paryżu, znakomita chirurg - prof. Maria



Siemionow, himalaistka Wanda Rutkiewicz oraz grupa pierwszych posłanek, które jako jedne z pierwszych kobiet wywalczyły sobie bierne prawo wyborcze. Bądźmy dumne, że w historii naszego kraju było tak wiele wspaniałych kobiet. Możemy śmiało się na nich wzorować!

Wiktoria Kurpierz

Źródła informacji:
<https://instytutpolski.pl/minsk/pl/2021/05/19/wybitne-polki-outstanding-polish-women/> + Wikipedia (zdjęcia również z Wikipedii)

Mężczyźni są z Marsa, kobiety są z Wenus - o psychologicznych różnicach między kobietami a mężczyznami

Nie od dziś wiadomo, że kobiety i mężczyźni różnią się na wielu płaszczyznach i pod wieloma aspektami. Na tle psychologicznym możemy doszukać się naprawdę wielu różnic:

EMOCJE - Kobiety są bardziej empatyczne i wrażliwe na emocje innych ludzi niż mężczyźni. Również o wiele łatwiej przychodzi im mówienie o swoich uczuciach.

AGRESJA - Mężczyźni częściej okazują agresję fizyczną niż kobiety, ale kobiety z kolei są bardziej skłonne do wyrażania agresji werbalnej



Źródło: www.pixabay.com

SPOSTRZEGAWCZOŚĆ - Kobiety zwracają dużo większą uwagę na szczegóły oraz drobne detale częściej zauważają sygnały płynące poprzez mowę ciała.

RYWALIZACJA - Mężczyźni dużo chętniej podejmują się rywalizacji, a także częściej nie boją się ryzyka.

Warto jednak pamiętać, że nie każda kobieta i nie każdy mężczyzna będą zachowywać się stereotypowo dla własnej płci.

Nikoła Ejbin

Źródło: <https://www.twojpsycholog.online/blog/zwiazki-i-relacje/psychologiczne-roznice-miedzy-kobietami-a-mezczyznami>

Prawa wyborcze kobiet na świecie

W 1848 roku Lucretia Mott i Elizabeth Cady Stanton zorganizowały Konwencję Seneca Falls, pierwszą konwencję praw kobiet w Stanach Zjednoczonych. Konwencja opublikowała Deklarację Sentymentów, opartą na Deklaracji Niepodległości, która wzywała do przyznania kobietom praw wyborczych i innych reform. To wydarzenie zapoczątkowało prawo kobiet do brania udziału w wyborach w Stanach Zjednoczonych. Od tamtego czasu kobiety na całym świecie stopniowo zaczęły dostawać prawa do głosowania w wyborach. Koniec pierwszej wojny światowej był ważnym okresem dla uwłaszczenia kobiet w wielu krajach europejskich. Austria, Niemcy, Polska i Rosja przyznały kobietom prawo głosu w 1918 roku, a Holandia w 1919 roku. Hiszpanki otrzymały prawo głosu w 1931 roku. Kobiety w niektórych krajach Europy uzyskały prawo głosu dopiero w trakcie lub po drugiej wojnie światowej. W 1944 roku francuskie kobiety otrzymały prawo do głosowania. W 1945 roku w ich ślady poszły Włochy. Inne kraje europejskie jeszcze później przyznały kobietom prawo wyborcze; Szwajcaria przyznała je dopiero w 1971 roku, a Portugalia dopiero w 1976 roku. Kobiety nadal nie mają prawa głosu w Watykanie, ponieważ jedyne wybory odbywają się tutaj wśród kardynałów na nowego papieża, a kobiety nadal nie mogą zostać kardynałami. W 2015 roku kobiety w Arabii Saudyjskiej po raz pierwszy mogły głosować i kandydować w wyborach samorządowych. Frekwencja była jednak niska - kobiety oddały zaledwie 10% głosów w tych wyborach. Natomiast w Pakistanie kobiety mogą głosować od 1947 roku, ale ich udział w wyborach należy do najniższych na świecie. W niektórych najbardziej konserwatywnych regionach przywódcy religijni i społeczni wzywają mężczyzn, by nie pozwalali członkiniom rodziny głosować. W wyborach w 2013 r. kobiety oddały zaledwie 10% głosów, a w niektórych regionach frekwencja wyniosła zaledwie 3%. Podsumowując, my, kobiety powinnyśmy korzystać z prawa do głosowania, ponieważ od niego też zależy przyszłość naszego kraju.

Emilia Urbanczyk

Jak wygląda życie kobiety w Arabii Saudyjskiej?

Arabia Saudyjska, kraj o głębokich korzeniach kulturowych i religijnych, mocno stawiający na tradycje i zwyczaje. Niewątpliwie różne aspekty życia społecznego, nierzadko uchodzące za kontrowersyjne przyciągają uwagę i zainteresowanie ludzi nieprzyzwyczajonych do tamtejszych norm. Wśród tych elementów kluczową rolę odgrywa rola kobiet, które poddane są specyficznym zasadom i ograniczeniom. Nierzadko spotyka się to z oburzeniem i poczuciem niesprawiedliwości zarówno ze strony kobiet tam mieszkających, jak i osób postronnych, obserwujących zdarzenia. Kraj stosuje szereg restrykcji i ograniczeń wobec kobiet, które wynikają z interpretacji islamskiego prawa szariatu oraz głębokich korzeni kulturowych. W ostatnich czasach kobiety coraz głośniej wyrażają swoje niezadowolenie związane z zasadami i skrajnie konserwatywnym środowiskiem. Ale ostrożnie próbują przesuwac granice tego, co dopuszczalne.



Na pierwszy rzut oka to świat kobiet jest rzeczywiście czarny, bo noszą one czarne abaje, czyli kojarzoną przez każdego narzutę zakładaną na ubrania. Ubranie te, poza aspektem religijnym i kulturowym, chroni też przed niechcianym zachowaniem mężczyzn. Jest to również element odróżniający kobiety muzułmańskie od innych. Ale pod nią, ku zaskoczeniu wielu, kryje się uśmiech i radosna twarz, oraz uwielbiane przez nie, kolorowe dodatki i biżuteria. Kobiety w Arabii, mimo trudnego życia, są uprzejme i radosne. W ostatnich latach wprowadzono pewne zmiany dotyczące zasad ubioru kobiety, nadano im więcej swobody w tej kwestii.

Saudyjki powoli zyskują dostęp do zawodów, które kiedyś były zarezerwowane tylko dla mężczyzn.

Mimo to, występują ogromne przeszkody w awansie zawodowym oraz nierówności płacowe. W większości przedsiębiorstw panuje segregacja płciowa, z którą młodsze pokolenia starają się stopniowo walczyć. Mimo to wielu kobietom nie mieści się w głowie, że mogłyby podjąć pracę, w której przebywałyby z mężczyznami.



Z edukacją jest coraz lepiej. Arabia Saudyjska przeznacza ogromne środki pieniężne na szkolnictwo. Ostatnie lata przyniosły znaczne postępy w zakresie edukacji kobiet. Dziewczęta i kobiety zdobywają dostęp do wyższych uczelni, co kształtuje ich myślenie i umiejętności w sposób zdecydowanie nowoczesny. Młode arabki są ciekawe świata i zdeterminowane. Na zdjęciu poniżej Uniwersytet Księżniczki Nory Bint Abdurrahman (największy na świecie uniwersytet dla kobiet) znajdujący się w Rijadzie. Studiuje tam ponad 40 tysięcy osób.



Arabia Saudyjska wciąż jednak dyskryminuje kobiety w szerokim zakresie czynności. Już nawet kilka przykładów wzbudza ogromne oburzenie i poczucie niesprawiedliwości. Kobietom do 2018 roku zabraniało się prowadzić samochód; a nadal obowiązują pewne restrykcje i społeczne niezadowolenie z przepisu. Wymaga się, by każda dorosła obywatelka żyła pod nadzorem męskiego opiekuna prawnego (czyli najczęściej ojca, a później męża) który musi wyrazić zgodę, by uzyskała paszport, podpisała umowę lub jakiegokolwiek inny dokument prawny. Mężczyźni i

kobiety w Arabii Saudyjskiej często muszą korzystać z oddzielnych obszarów w miejscach publicznych, takich jak restauracje czy transport publiczny, a w punktach gastronomicznych w galerii handlowej do każdego z bufetów stoją dwie oddzielne kolejki, dla mężczyzn i kobiet. Panuje tam wiele zasad które dla nas są nie do pomyślenia: brak pozwolenia na zamążpójście bez zgody ojca, brak swobody podróżowania. W skrócie - w Arabii Saudyjskiej ciężko jest kobiecie coś zrobić bez zgody jej męskiego opiekuna.

Mężczyzna według religii jest głową rodziny. Jednak, mężczyzna potrzebuje żony, kogoś, kto będzie go wspierał i pomagał. Jedną z zasad islamu głosi, że mężczyzna, który pojął za żonę dobrą kobietę, wywiązał się już z połowy swoich powinności religijnych. Rolą kobiety jest pomagać mężowi. Kobiety często biorą ślub w młodym wieku, gdy nie są na to gotowe. Życie kobiet w Arabii Saudyjskiej to balansowanie między przestrzeganiem tradycji, a dążeniem do nowoczesności. Kobiety aktywnie uczestniczą w procesie zmian społecznych, kształtując tym samym przyszłość kraju, co szczególnie możemy zaobserwować w social mediach.

Arabia Saudyjska, zmierza ku otwartemu społeczeństwu, staje przed wyzwaniami związanymi z równością płci i otwartością na zmiany. Historia i życie kobiet w kraju to swego rodzaju opowieść o przemianie i determinacji, która kształtuje nowy rozdział w historii Arabii Saudyjskiej.

Laura Dylong



Źródła:

<https://wyborcza.pl/7,75399,29543876,meska-kuratela-w-arabii-saudyjskiej-kobiety-w-matni-krzywdzacych.html>
<https://www.pnu.edu.sa/en/Pages/home.aspx>
<https://www.prezydent.pl/kancelaria/archiwum/archiwum-bronislawa-komorowskiego/malzonka/kronika/jestem-pod-wrazeniem-sily-kobiet-w-arabii-saudyjskiej,19671>
<https://www.national-geographic.pl/artikul/arabia-jest-kobieta-zycie-kobiet-w-arabii-saudyjskiej?page=2>

Najsławniejsze kobiety w historii

Maria Skłodowska-Curie



polska uczona, fizykochemiczka i dwukrotna laureatka Nagrody Nobla z dziedziny fizyki i chemii. Urodziła się w

1867 r. w Warszawie, a jej prace nad promieniotwórczością przyniosły jej sławę na całym świecie. Była pierwszą kobietą, która otrzymała Nagrodę Nobla. Jej badania nad promieniotwórczością przyczyniły się do znacznego postępu w dziedzinie fizyki jądowej i w medycynie. Maria Skłodowska-Curie była także ikoną walki o prawa kobiet w nauce i społeczeństwie. Jej dziedzictwo jest niezwykle ważne dla nauki i społeczeństwa.

Coco Chanel (Gabrielle Bonheur Chanel)



Była wpływową francuską projektantką mody, urodzoną w 1883r. Zrewolucjonizowała

świat mody, tworząc nowoczesne, wygodne i eleganckie ubrania m.in. „mała czarna” sukienka. Jej marka stała się symbolem luksusu i klasy, a jej projektowanie odzwierciedlało wyzwolenie kobiet z tradycyjnych restrykcji ubioru. Coco Chanel zmieniła oblicze mody i pozostawiła trwały ślad w świecie haute couture (dział luksusowego krawiectwa).

Joanna d' Arc



Znana również jako Dziewica Orleańska, była francuską bohaterką narodową

urodzoną w 1412 r. W wieku 17 lat prowadziła wojska francuskie m.in. w zwycięskiej bitwie o Orléan. Twierdziła, że działa kierowana przez Boga, nakazującego jej wyzwolenie Francji spod angielskiej okupacji. Pośrednio przyczyniła się do koronacji Karola VII. Została pojmana przez Burgundczyków i przekazana Anglikom, osądzona przez sąd kościelny i spalona na stosie w 1431 r. w wieku 19 lat. Jej działania przyczyniły się do

zjednoczenia Francji i miały ogromny wpływ na historię tego kraju. Dekretem 11 marca 1922 papież Pius XI ustanowił św. Joannę d' Arc jako drugorzędną (po Najświętszej Marii Pannie Wniebowziętej) patronkę Francji.

Margaret Thatcher



Znana jako "Żelazna Dama" była brytyjską polityk i pierwszą kobietą, która pełniła funkcję premiera Wielkiej

Brytanii. Urodzona w 1925 r. była przywódczynią Partii Konserwatywnej i premierem w latach 1979-1990. Jej rządy były zdominowane przez zdecydowane reformy gospodarcze, znane jako "thatcheryzm", które miały na celu ograniczenie roli państwa, deregulację i prywatyzację przemysłu. Jej decyzyjność i zdecydowane podejście do polityki sprawiły, że stała się ikoną konserwatyzmu.

Opracowała Emilia Stefańska

Źródła: <https://uniwersyteckie.pl/zycie/maria-sklodowska-curie-zawsze-pierwsza>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Sklodowska-Curie

https://pl.wikipedia.org/wiki/Coco_Chanel

<https://businessinsider.com.pl/lifestyle/coco-chanel-historia-marki/kx23ehx>

<https://pl.aletia.org/2016/07/08/mark-twain-i-joanna-darc-co-ich-laczy/>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_d'Arc

https://pl.wikipedia.org/wiki/Margaret_Thatcher

Polskie laureatki Nagrody Nobla

Nagroda Nobla – wyróżnienie przyznawane za wybitne zasługi dla ludzkości. Rozdawana jest co roku od początku XX wieku. Rozdaje się ją w kilku kategoriach m.in. fizyce czy literaturze. Otrzymać mogą ją zarówno mężczyźni jak i kobiety. Do tej pory nagrodzono nią 61 kobiet: po 17 nagród pokojowych i w dziedzinie literatury, 12 z medycyny, 8 z chemii, 4 z fizyki i 2 z ekonomii. Wyróżnione Noblem Polki to Maria Skłodowska-Curie, Wisława Szymborska i Olga Tokarczuk.

Maria Skłodowska-Curie



Jest ona jedyną kobietą na świecie, która została nagrodzona Noblem dwukrotnie (w latach 1903 i 1911). Pierwszą nagrodę Nobla otrzymała wraz z mężem – Pierre'em Curie i profesorem Henrim Becquerellem (Nobel z fizyki) za badania nad

zjawiskiem promieniotwórczości odkrytym przez Becquerela (uzasadnienie otrzymania nagrody: *W uznaniu ich zasług, jakie oddali poprzez wspólne badania nad zjawiskiem promieniotwórczości odkrytym przez profesora Henriego Becquerela*). Drugą otrzymała w dziedzinie chemii za odkrycie polonu i radu (uzasadnienie: *Za wydzielenie radu w stanie czystym i metalicznym*). Działania Marii Skłodowskiej-Curie zasługują na uznanie – poświęciła ona swoje życie dla ludzkości. Zmarła na skutek napromieniowania podczas prowadzonych przez nią badań. Otrzymała pośmiertnie Order Orła Białego w dniu 100-rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Wisława Szymborska

Na kolejną Nagrodę Nobla Polacy musieli poczekać do 1996 kiedy to za zasługi w literaturze nagrodą tą została nagrodzona Wisława Szymborska. Komitet noblowski napisał tak: *za*



poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości. Szymborska za swojego życia założyła Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, była członkinią Polskiej Akademii Umiejętności, a także otrzymała Order Orła Białego.

Olga Tokarczuk

Trzecią i aktualnie ostatnią polską noblistką jest Olga Tokarczuk, nagrodzona w 2018 roku: *za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją reprezentuje*



przekraczanie granic jako formę życia. Jest ona również dwukrotną laureatką nagrody Nike, a raz została laureatką The Man Booker International Prize. Jej najsłynniejsze dzieła to m.in. *Bieguni*, *Księgi Jakubowe* oraz *Prawiek i inne czasy*.

Mateusz Suda

źródła:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wis%C5%82awa_Szymborska

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Nobla

https://pl.wikipedia.org/wiki/Laureatki_Nagrody_Nobla

https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Sk%C5%82odowska-Curie

https://pl.wikipedia.org/wiki/Olga_Tokarczuk

źródła zdjęć:

<https://uniwersyteckie.pl/zycie/maria-sklodowska-curie-zawsze-pierwsza>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wis%C5%82awa_Szymborska

<https://zwiarciaadlo.pl/spotkania/527028,1,olga-tokarczuk-w-wywiadzie-dla-zwiarciaadlo-to-zupelnie-inny-swiat.read>

Quiz: Jak chłopaki znają dziewczyny i ich rzeczy?

Powszechnie wiadomo, że według chłopaków my kobiety jesteśmy za bardzo skomplikowane i trudno zrozumieć nasze najważniejsze potrzeby albo potrzebne nam różne przedmioty. Dlatego drodzy panowie przygotujcie się i postarajcie rozwiązać ten quiz jak najlepiej umiecie. I zobaczmy jak znacie nas - kobiety.

1) Co to jest?



- a) Laminator do brwi
- b) Zalotka
- c) Grzebień do rzęs

2) Co to jest?



- a) Róż w sztyfcie
- b) Szminka
- c) Rozświetlacz

3) Do czego to służy?



- a) Do rysownia kresek
- b) Do masażu twarzy
- c) Do masażu nóg
- 4) Która z tych marek nie produkuje kosmetyków do makijażu?
 - a) Dior
 - b) Eveline Cosmetics
 - c) Nyx
 - d) Nacomi
- 5) Czego używa się do konturowania przy makijażu?
 - a) Rózu
 - b) Cienia do powiek
 - c) Bronzera
 - d) Pudru
- 6) Co ile powinno się myć pędzle do makijażu?
 - a) Co 2-3 dni
 - b) Raz w tygodniu
 - c) Po każdym użyciu

Opracowała: Małgorzata Żędzianowska

Źródła zdjęć: <https://revitalash.pl/zestawy-i-akcesoria/61-zalotka-revitalash-delux.html>

<https://eveline.pl/full-hd-blush-16-h-roz?srsId=AfmBOorUmUkcTmDOflfyg3UdsqyDB6fXsUDVfDGZodo17K3N1aCaTO2K4rU>

<https://www.zalando.pl/zoe-ayla-gua-sha-rose-quartz-akcesoria-do-pielegnacji-pink>